

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Київського національного
університету технологій та дизайну

від « 30 » 06 2023 р. протокол № 11

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від « 11 » липня 2023 р. № 209

ПОЛОЖЕННЯ про міжнародний конкурс молодих фотографів «Гаряча Крига»

1. Загальні положення

1.1. Засновником і організатором Міжнародного конкурсу молодих фотографів «Гаряча Крига» (далі – Конкурс) є Київський національний університет технологій та дизайну (далі – КНУТД, Університет).

1.2. Конкурс проводить Київський національний університет технологій та дизайну за підтримки Національної спілки фотохудожників України (далі – ІТСФХУ).

1.3. Конкурс проходить щорічно.

2. Мета і завдання

2.1. Метою конкурсу є реалізація творчого потенціалу молодих фотографів.

2.2. Завданнями Конкурсу є:

- створити умови для реалізації творчого потенціалу молоді в сфері фотомистецтва;
- продемонструвати результати творчої праці молодих фотографів широкому загалу фахівців та потенційних споживачів;
- сприяти здобуттю вищої освіти майбутніми фахівцями у виробничих і мистецьких галузях;
- популяризувати творчість молодих митців;
- поширити серед здобувачів і молоді сучасних тенденцій світової фото справи;
- створити умови для зміцнення й розвитку зв'язків між творчою молоддю України, інших країн Європи та світу.

3. Оргкомітет Конкурсу

3.1. Склад оргкомітету Конкурсу затверджується Наказом ректора КНУТД щорічно і має наступні керівні посади:

- Президент Конкурсу – ректор КНУТД;
- Директор Конкурсу – директор Студентського центру моди, креативних ідей та творчості КНУТД;
- Виконавчий директор Конкурсу – декан факультету дизайну;

3.2. Організаційне, методичне та інформаційне забезпечення Конкурсу здійснює КНУТД та НСФХУ

3.3. До оргкомітету Конкурсу входять провідні науково-педагогічні працівники факультету дизайну, коледжів КНУТД, партнерів Університету зі складу профільних вітчизняних і зарубіжних закладів освіти, підприємств тощо.

3.4. Для проведення Конкурсу обирається журі, яке складається з провідних фахівців фотомистецтва, представників засобів масової інформації, відомих професіоналів, які є відомими професіоналами у фотомистецтві в Україні та за її межами, представників кафедр мультимедійного дизайну. Склад журі затверджується наказом ректора КНУТД про підготовку та проведення Конкурсу.

3.5. Оргкомітет Конкурсу забезпечує вирішення організаційних питань (розсилку інформації про Конкурс, прийом заявок, запрошення членів журі), контролює проведення кожного етапу Конкурсу. Забезпечує підготовку приміщень для проведення фіналу Конкурсу, вирішення питань з технічного оснащення Конкурсу, культурні та маркетингово-комунікаційні питання.

3.6. Оргкомітет Конкурсу здійснює підготовку нагородження лауреатів та дипломантів Конкурсу, відповідно до рішення журі.

4. Умови участі

4.1. У Конкурсі можуть брати участь здобувачі освіти та молоді фотографи.

4.2. Конкурс складається з чотирьох номінацій: Світ навколо тебе; Fashion-фотографія; Фотографіка; Концептуальна фотографія.

4.3. Конкурсні роботи в номінаціях Світ навколо тебе; Fashion-фотографія; Фотографіка; Концептуальна фотографія повинні відповідати таким вимогам:

- формат зображення: JPEG; до 8 Мб;
- розмір зображення: не менше ніж 2200 px (пікселів) та не більше 2600 px (пікселів) по меншій стороні;
- фотороботи не повинні мати будь-яких авторських плашок, авторських знаків, рекламних повідомлень, доданих рамок та ін.

4.4. Участь у конкурсній програмі стає можливою за умови подачі заявки про участь та робіт, що відповідають вимогам.

4.5. Кількість учасників від одного закладу освіти є необмеженою.

4.6. Кожен учасник Конкурсу має право брати участь в будь-якій номінації (у тому числі в кількох одночасно, але з різними конкурсними фотороботами або серіями фото робіт). Також учасник Конкурсу може надіслати не більше 12 одиничних фото робіт незалежно від кількості номінацій, в яких бере участь та максимум 3 серії фото робіт (у кожній серії може бути до 5 фото робіт). Обов'язкова умова: роботи є авторськими, оригінальними.

4.7. Матеріали, подані для участі у Конкурсі, мають бути надані у встановлені оргкомітетом терміни.

4.8. Заявки на участь у Конкурсі подаються відповідно до вимог оргкомітету на електронну адресу оргкомітету.

4.9. Подача заявки означає повну і беззаперечну згоду учасника Конкурсу з усіма правилами його проведення, викладеними в цьому Положенні.

4.10. Учасник Конкурсу, надіславши заявку, підтверджує свою згоду з тим фактом, що Конкурс має виключне право на розміщення всіх фото, відео, аудіо та візуальних матеріалів, зроблених в період і в рамках проведення Конкурсу, або надісланих учасником Конкурсу разом з фотографією учасника Конкурсу, в засобах масової інформації, інтернеті на телебаченні та надає згоду на використання персональних даних.

5. Умови оплати

5.1. Вартість участі у Конкурсі для зовнішніх учасників встановлюється згідно калькуляції, яка розраховується планово-фінансовим відділом Київського національного університету технологій та дизайну.

5.2. Оплата за участь у Конкурсі здійснюється у безготівковій формі шляхом перерахування коштів на розрахунковий рахунок Київського національного університету технологій та дизайну.

6. Порядок проведення конкурсу

6.1. Конкурс проводиться за наступними номінаціями:

«Світ навколо тебе»: Актуальні події сучасного життя, пейзаж, портрет, архітектура, стріт-фото, фото флори та фауни, людські взаємовідносини, національні та культурні звичаї різних народів, репортажне фото.

«Концептуальна фотографія»: зрежисоване (постановочне) фото / серія фоторобіт, де є певна ідея, задум, сюжет (іноді парадоксальний), психологічні теми, що передбачають інтелектуальне осмислення побаченого.

«Fashion-фотографія»: зрежисоване (постановочне) фото / серія фото робіт, або фотографії моди, що демонструють дизайнерські рішення в одязі, взутті й аксесуарах, відображають майстерність моделей, тенденції в моді та стилі життя.

«Фотографіка»: трансформація фотографічного зображення у графічний художній образ, креативні роботи з використанням: засобів фотомонтажу, комп'ютерної графіки, сучасних методів зйомки та обробки зображення. Переважною основою конкурсних робіт має бути фотографічне зображення.

6.2. Кількість номінацій Конкурсу може змінюватись за умови відповідного рішення оргкомітету.

6.3. Визначення переможців Конкурсу визначає журі: у кожній номінації присуджуються перше, друге та третє місце.

6.4. Усі автори, фотороботи яких відібрані для участі у виставковій експозиції, отримують дипломи учасників Конкурсу.

6.5. Переможці Конкурсу можуть бути нагороджені спеціальними призами від благодійних фондів, спонсорів, тощо.

6.6. Детальний план заходів із зазначенням термінів проведення етапів конкурсу встановлює оргкомітет та затверджує ректор КНУТД наказом.

7. Відзначення переможців конкурсу

7.1. Журі визначає Гран-прі серед переможців Конкурсу у номінаціях Світ навколо тебе; Fashion-фотографія; Фотографіка; Концептуальна фотографія, які нагороджуються спеціальними призами Президента конкурсу.

7.2. Переможці фінального етапу Конкурсу серед фото робіт, в кожній із номінацій: Світ навколо тебе; Fashion-фотографія; Фотографіка; Концептуальна фотографія (1, 2, 3 місце) визначаються членами журі та нагороджуються дипломами Київського національного університету технологій та дизайну.

8. Критерії оцінювання

8.1. Оцінювання робіт учасників Конкурсу здійснюється за 30-ти бальною шкалою за наступними критеріями:

- технічна досконалість;
- композиційно-зображальні рішення;
- концептуальність (змістовне наповнення, ідейна виразність);

8.2. Члени журі виставляють бали в оціночних бланках, персонально підписують їх та передають відповідальному секретарю Конкурсу.

9. Фінансування конкурсу

9.1. Витрати на виготовлення дипломів переможців та сертифікатів учасників для організаторів Конкурсу, інформаційно-методичних матеріалів здійснюється КНУТД та з інших джерел, не заборонених законодавством України.

9.2. Забезпечення технічними засобами здійснюється Київським національним університетом технологій та дизайну, спонсорами, меценатами, а також за рахунок внесків учасників.

9.3. Порядок фінансування, формування кошторису, заходів щодо проведення конкурсу, обсяг преміального фонду визначається оргкомітетом Конкурсу.

10. Порядок затвердження та внесення змін до Положення

10.1. Положення розглядається та затверджується Вченою радою КНУТД.

10.2. Зміни та доповнення до цього Положення розглядаються та затверджуються Вченою радою КНУТД.

Вчений секретар



Наталія ПЕРВАЯ

