

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
Голова Вченої ради КНУТД



Іван ГРИЩЕНКО

(протокол від «21» лютого 2022 р. № 7)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Рівень вищої освіти	<u>перший (бакалаврський)</u>
Ступінь вищої освіти	<u>бакалавр</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Спеціальність	<u>028 Менеджмент соціокультурної діяльності</u>
Кваліфікація	<u>бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності</u>

Київ 2022 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми

**МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
Ступінь вищої освіти бакалавр  
Галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності


**Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)**

18.02.2022р. (дата)  (підпис) **Оксана МОРГУЛЕЦЬ**

**Схвалено Вченою радою факультету культурних і креативних індустрій**

Протокол від «17» лютого 2022 р. № 6

**Декан факультету культурних і креативних індустрій**

17.02.2022р. (дата)  (підпис) **Антоніна ВЕРГУН**

**Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри туризму та готельно-ресторанного бізнесу**

Протокол від «15» лютого 2022 р. № 10

**Завідувач кафедри туризму та готельно-ресторанного бізнесу**

15.02.2022р. (дата)  (підпис) **Наталія БОРЕЦЬКА**

**Гарант освітньої програми**

15.02.2022р. (дата)  (підпис) **Олена НИШЕНКО**

Введено в дію наказом КНУТД від «27» квітня 2022 р. № 79



## ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: **Київський національний університет технологій та дизайну**

РОЗРОБНИКИ:

Гарант освітньої програми **Нищенко Олена Василівна**,  
к.е.н., доцент кафедри туризму та готельно-ресторанного бізнесу Київського національного університету технологій та дизайну.

Члени робочої групи:

**Моргулець Оксана Борисівна**,  
д.е.н., професор, професор кафедри туризму та готельно-ресторанного бізнесу Київського національного університету технологій та дизайну;

**Вергун Антоніна Миколаївна**,  
к.е.н., доцент, доцент кафедри туризму та готельно-ресторанного бізнесу Київського національного університету технологій та дизайну.

## РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

- 1) [Ахтем СЕЙТАБЛАЄВ](#), актор, сценарист, продюсер, директор ДП «Кримський дім»;
- 2) [Володимир ОВЧАРЕК](#), к.т.н., доцент, виконавчий директор громадської організації «Виставкова федерація України»;
- 3) [Вячеслав ДОВЖЕНКО](#), Заслужений артист України, актор Київського академічного драматичного театру на Подолі, продюсер, сценарист, режисер;
- 4) [Євген БОРІНШТЕЙН](#), доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;
- 5) [Олена ОГАНЕСЯН](#) Голова правління ГО «Вірменське товариство культурних зв'язків» «АОКС-Україна».

# 1. Профіль освітньо-професійної програми Менеджмент соціокультурної діяльності

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Київський національний університет технологій та дизайну. Кафедра туризму та готельно-ресторанного бізнесу.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський). Ступінь вищої освіти – бакалавр. Галузь знань – 02 Культура і мистецтво. Спеціальність – 028 Менеджмент соціокультурної діяльності.
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240/180 кредитів ЄКТС за скороченим терміном навчання.
<b>Наявність акредитації</b>	-
<b>Цикл/рівень</b>	Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень.
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	-
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://knuvd.edu.ua/ekts/">http://knuvd.edu.ua/ekts/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі культури і мистецтва, що направлені на забезпечення особистого розвитку та професійну підготовку фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності. Основними цілями програми є: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область</b>	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: загальної підготовки – 9%, професійної підготовки – 65%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору студента – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна для підготовки бакалавра.
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей з організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організаціями, підприємствами, установами із соціокультурного обслуговування.
<b>Особливості освітньої програми</b>	Освітню програму культивовано в сфері культурних і креативних індустрій, гармонійно поєднано теоретичну та практичну підготовку, що дає можливість здійснювати підготовку висококваліфікованих фахівців, які здатні приймати самостійні, фахові та відповідальні рішення у сфері соціокультурної діяльності.

<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установах будь-якої організаційно-правової форми та може обіймати посади: фахівець з організації дозвілля; організатор театралізованих народних свят та обрядів; арт-менеджер; керівник підрозділу у сфері культури; менеджер у сфері культури, відпочинку та спорту; завідувач виставки; завідувач клубу; завідувач молодіжного центру; керівник гуртка; керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами); керівник студії, колективу; організатор концертів і лекцій; культурний організатор дитячих позашкільних закладів; прес-секретар; помічник продюсера; адміністратор у сфері соціокультурної діяльності; директор кіноконцертних організацій; керівник культурно-мистецьких центрів; менеджер культурних проєктів.	
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.	
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>		
<b>Викладання та навчання</b>	Використовуються студентоцентрований, проблемноорієнтований підходи, навчання через навчальну, виробничу практику та самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти. Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультації, курсові роботи.	
<b>Оцінювання</b>	Екзамени, заліки, тести, есе, розрахункові роботи, презентації, звіти, контрольні роботи, курсові роботи.	
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК2	Здатність планувати та управляти часом.
	ЗК3	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК4	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК5	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК6	Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК7	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК8	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК9	Здатність працювати в команді.
	ЗК10	Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
	ЗК11	Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК12	Здатність розробляти та управляти проєктами.
	ЗК13	Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
	ЗК14	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК15	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
	ЗК16	Здатність спілкуватися іноземною мовою.

	ЗК17	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК18	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	ФК1	Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.
	ФК2	Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.
	ФК3	Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.
	ФК4	Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.
	ФК5	Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.
	ФК6	Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.
	ФК7	Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.
	ФК8	Здатність діяти соціально відповідально.
	ФК9	Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.
	ФК10	Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.
	ФК11	Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.
	ФК12	Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.
	ФК13	Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.
	ФК14	Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.
	ФК15	Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.
		ФК16
<b>7 – Програмні результати навчання</b>		
<b>Знання та розуміння:</b>		
ПРН1	Знати і розуміти основні поняття, терміни, концепції, підходи, принципи та методи на яких ґрунтується менеджмент соціокультурної діяльності.	
ПРН2	Розуміти теоретичні та практичні закономірності розвитку культури.	
ПРН3	Знати загальні засади адміністративно-правового регулювання у соціокультурній сфері.	

<b>Застосування знань та розуміння (уміння):</b>	
ПРН4	Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.
ПРН5	Збирати та впорядковувати інформацію.
ПРН6	Організовувати професійний час.
ПРН7	Здійснювати проєктувальну роботу.
ПРН8	Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.
ПРН9	Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.
ПРН10	Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.
ПРН11	Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.
ПРН12	Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.
ПРН13	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.
ПРН14	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.
ПРН15	Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.
ПРН16	Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.
<b>Формування суджень:</b>	
ПРН17	Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
ПРН18	Формулювати, аргументувати професійні завдання.
ПРН19	Обґрунтовувати управлінські рішення.
ПРН20	Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.
ПРН21	Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проєкта/сектора (галузі).
ПРН22	Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької/ управлінської/ інноваційної/ творчої роботи та/або роботи за фахом.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими освітніми компонентами, що забезпечують набуття загальних або фахових компетентностей.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Програма розвиває перспективи участі у міжнародних проєктах та програмах міжнародної академічної мобільності усіх учасників освітнього процесу.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.



## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

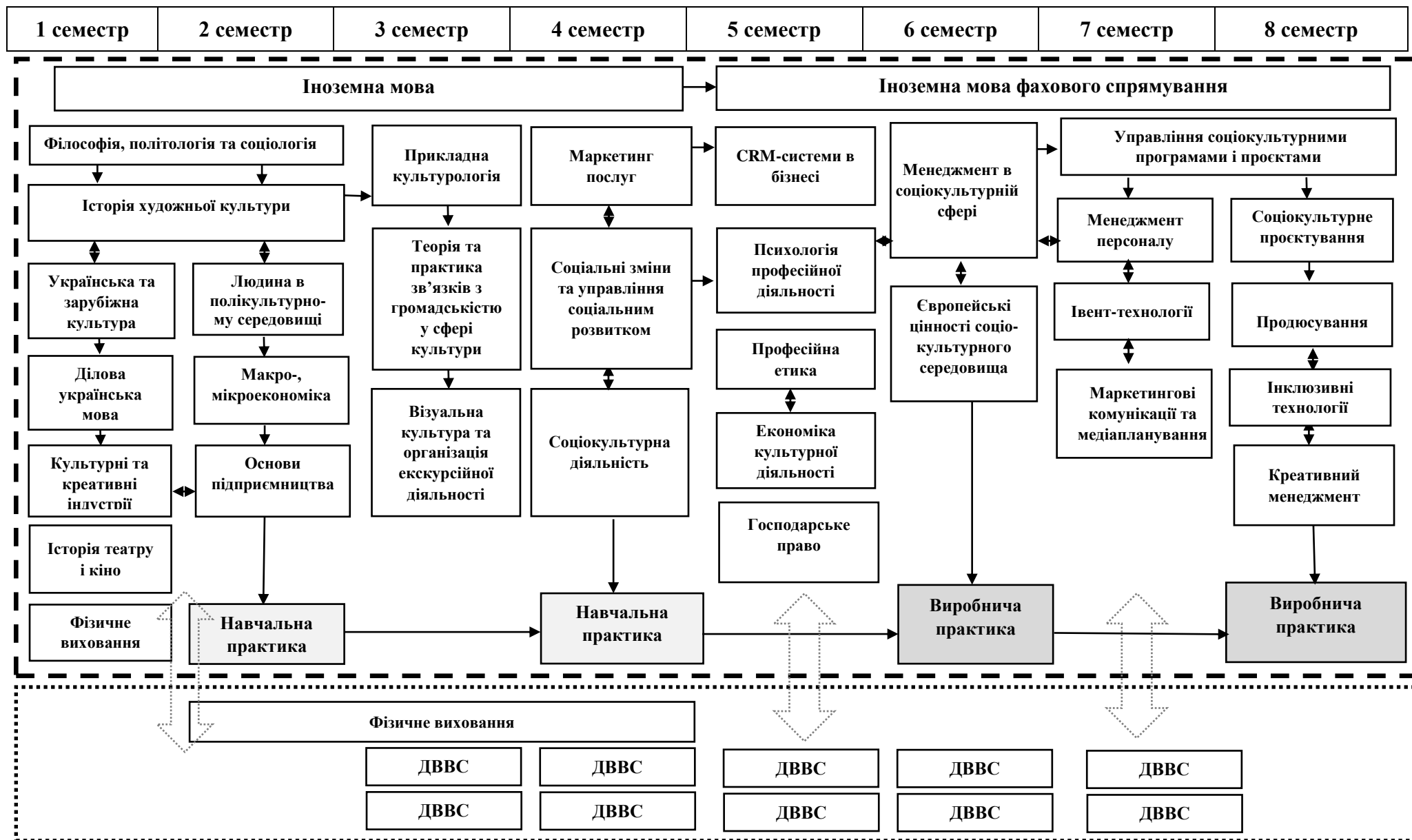
### 2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1	Іноземна мова ( <a href="#">англійська</a> , <a href="#">французька</a> , <a href="#">німецька</a> , <a href="#">німецька А1</a> )	12	екзамен
ОК 2	<a href="#">Ділова українська мова</a>	3	залік
ОК 3	<a href="#">Філософія, політологія та соціологія</a>	6	екзамен
ОК 4	<a href="#">Українська та зарубіжна культура</a>	3	залік
ОК 5	Іноземна мова фахового спрямування	12	екзамен
ОК 7	<a href="#">Фізичне виховання</a>	3/9*	залік
Всього з циклу		39	
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 6	<a href="#">Історія театру і кіно</a>	6	екзамен
ОК 8	<a href="#">Культурні та креативні індустрії</a>	6	екзамен
ОК 9	<a href="#">Історія художньої культури</a>	6	екзамен
ОК 10	<a href="#">Людина в полікультурному середовищі</a>	6	екзамен
ОК 11	<a href="#">Макро-, мікроекономіка</a>	3	екзамен
ОК 12	<a href="#">Основи підприємництва</a>	6	залік
ОК 13	Теорія та практика зв'язків з громадськістю у сфері культури	3	екзамен
ОК 14	Прикладне культурознавство	9	екзамен
ОК 15	Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності	3	екзамен
ОК 16	Господарське право	3	екзамен
ОК 17	Економіка культурної діяльності	3	екзамен
ОК 18	Європейські цінності соціокультурного середовища	3	екзамен
ОК 19	Івент-технології	6	екзамен
ОК 20	Інклюзивні технології	6	залік
ОК 21	Креативний менеджмент	3	екзамен
ОК 22	Психологія професійної діяльності	3	залік
ОК 23	Маркетинг послуг	3	екзамен
ОК 24	Маркетингові комунікації та медіапланування	3	екзамен
ОК 25	Менеджмент в соціокультурній сфері	6	екзамен
ОК 26	Менеджмент персоналу	3	екзамен
ОК 27	Продюсування	6	екзамен
ОК 28	Професійна етика	3	екзамен
ОК 29	CRM-системи в бізнесі	3	залік
ОК 30	Соціальні зміни та управління соціальним розвитком	3	екзамен
ОК 31	Соціокультурна діяльність	3	екзамен
ОК 32	Соціокультурне проектування	3	залік
ОК 33	Управління соціокультурними програмами та проектами	6	екзамен
ОК 34	Навчальна практика	12	залік
ОК 35	Виробнича практика	12	залік
Всього з циклу		141	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ДВВС	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	60	залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

\*Позакредитна навчальна дисципліна у 2, 3, 4 семестрах



2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалавра освітньо-професійної програми Менеджмент соціокультурної діяльності зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності





### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	
ОК 1														+	+								
ОК 2				+															+				
ОК 3															+								
ОК 4		+										+	+	+	+								
ОК 5														+	+								
ОК 6				+								+		+									
ОК 7	+	+																					
ОК 8	+	+		+							+			+				+					
ОК 9				+										+									
ОК 10												+	+	+	+								
ОК 11																+							
ОК 12									+								+					+	
ОК 13				+						+			+		+				+				+
ОК 14		+		+	+				+		+		+										
ОК 15		+		+		+	+				+	+	+										
ОК 16			+						+										+				
ОК 17		+	+									+				+							+
ОК 18											+	+	+	+									+
ОК 19				+	+	+				+	+												
ОК 20						+	+					+						+					
ОК 21				+	+						+	+						+		+			
ОК 22				+		+							+		+					+			
ОК 23																		+		+			
ОК 24						+		+						+	+							+	
ОК 25	+			+	+			+		+	+					+							
ОК 26						+		+							+				+	+			
ОК 27					+													+					
ОК 28								+							+			+					
ОК 29											+	+			+								
ОК 30		+	+									+	+							+			
ОК 31	+	+		+								+	+										
ОК 32		+							+			+						+	+				
ОК 33	+		+															+	+	+		+	
ОК 34		+		+						+		+											
ОК 35													+					+		+		+	

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Вченої ради КНУТД

Іван ГРИЩЕНКО

" 22 " вересня 20 22 року



Міністерство освіти і науки України  
Київський національний університет технологій та дизайну

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

**Підготовки** першого (бакалаврського) рівня з галузі знань 02 Культура і мистецтво **Кваліфікація** бакалавр з менеджменту  
(назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань) бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності  
(назва)

**спеціальність** 028 Менеджмент соціокультурної діяльності **Строк навчання** 3 роки 10 місяців  
(шифр і назва спеціальності) (роки і місяці)

**освітня програма** Менеджмент соціокультурної діяльності **на основі** повної загальної середньої освіти  
(назва освітньої програми) (освітній рівень)

**Форма здобуття вищої освіти** денна  
(денна, вечірня, заочна, дистанційна)

### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1												s	s	s	s	s	C	C	C	C	K	K	K	K	H	H	H	H													s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K
2												s	s	s	s	s	C	C	C	C	K	K	K	K	H	H	H	H													s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K
3												s	s	s	s	s	C	C	C	C	K	K	K	K	V	V	V	V													s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K
4												s	s	s	s	s	C	C	C	C	K	K	K	K	V	V	V	V													C	C	A	A								

ПОЗНАЧЕННЯ: \* – теоретичне навчання; s - індивідуальні заняття та консультації; C- екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); H- навчальна практика; В- виробнича практика; К – канікули; А- Атестація, Д- дипломне проєктування, П - переддипломна практика

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні заняття та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи (проект)	Канікули	Разом
1	30	5	4			13	52
2	30	5	4			13	52
3	30	5	4			13	52
4	28	5	4	2		4	43
Разом	118	20	16	2	0	43	199

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6, 8	8

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації (атестаційний екзамен, дипломна робота (проект))	Семестр
Атестаційний екзамен	8

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Зачіски	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс					
				проекти	роботи			Всього	у тому числі:			Семестри																	
		лекції	лабораторні						практичні (семінарські)	1		2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3
		Кількість тижнів в семестрі																											
12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12																													
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																													
<b>1.1. Дисципліни циклу загальної підготовки</b>																													
OK 2	Ділова українська мова		1			3	90	24			24	66	2																
OK 1	Іноземна мова	4	1, 2, 3			12	360	192			192	168	4	4	4	4													
OK 5	Іноземна мова фахового спрямування	8	5, 6, 7			12	360	192			192	168				4	4	4	4										
OK 4	Українська та зарубіжна культура		1			3	90	24	12		12	66	2																
OK 7	Фізичне виховання*		1, 2, 3, 4			12	360	96			96	264	2	2	2	2													
OK 3	Філософія, політологія та соціологія	1,2				6	180	48	24		24	132	2	2															
<b>Всього з циклу</b>		<b>4</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>39</b>	<b>1170</b>	<b>504</b>	<b>36</b>		<b>468</b>	<b>666</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>									
<b>1.2. Дисципліни циклу професійної підготовки</b>																													
OK 8	Культурні та креативні індустрії	1				6	180	48	24		24	132	4																
OK 6	Історія театру і кіно	1				6	180	48	24		24	132	4																
OK 9	Історія художньої культури	2	1			6	180	72	24		48	108	3	3															
OK 10	Людина в полікультурному середовищі	2				6	180	48	24		24	132		4															
OK 11	Макро-, мікроекономіка	2				3	90	48	24		24	42		4															
OK 12	Основи підприємництва		2			6	180	48	24		24	132		4															
OK 14	Прикладне культурознавство	3				9	270	72	36		36	198			6														
OK 13	Теорія та практика зв'язків з громадськістю у сфері культури	3				3	90	48	24		24	42			4														
OK 15	Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності	3				3	90	36	12		24	54			3														
OK 30	Соціальні зміни та управління соціальним розвитком	4				3	90	48	24		24	42				4													
OK 23	Маркетинг послуг	4				3	90	48	24		24	42				5													
OK 31	Соціокультурна діяльність	4			4 КР	3	90	48	24		24	42				4													
OK 22	Психологія професійної діяльності		5			3	90	36	24		12	54					3												

OK 29	CRM-системи в бізнесі		5			3	90	36	12		24	54					3			
OK 16	Господарське право	5				3	90	36	12		24	54					3			
OK 17	Економіка культурної діяльності	5				3	90	24	12		12	66					2			
OK 28	Професійна етика	5				3	90	48	24		24	42					4			
OK 18	Європейські цінності соціокультурного середовища	6				3	90	60	24		36	30						5		
OK 25	Менеджмент в соціокультурній сфері	6			6 КР	6	180	120	60		60	60						10		
OK 24	Маркетингові комунікації	7				3	90	48	24		24	42							4	
OK 19	Івент-технології	7				6	180	72	36		36	108							6	
OK 26	Менеджмент персоналу	7				3	90	36	12		24	54							3	
OK 33	Управління соціокультурними програмами і проєктами	8	7		8 КР	6	180	84	36		48	96							2	5
OK 20	Інклюзивні технології		8			6	180	24	12		12	156								2
OK 27	Продюсування	8				6	180	72	24		48	108								6
OK 21	Креативний менеджмент	8				3	90	48	24		24	42								4
OK 32	Соціокультурне проскування		8			3	90	48	24		24	42								4
<b>Всього з циклу</b>		<b>23</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>117</b>	<b>3510</b>	<b>1404</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>756</b>	<b>2106</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>21</b>
<b>Всього обов'язкових дисциплін</b>		<b>27</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>156</b>	<b>4680</b>	<b>1908</b>	<b>684</b>		<b>1224</b>	<b>2772</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>25</b>

\* -дисципліна позакредитна (2, 3, 4 семестр)

## 2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА

Дисципліна 1		3				6	180	36	12	0	24	144				3				
Дисципліна 2		3				6	180	36	12	0	24	144				3				
Дисципліна 3		4				6	180	36	12	0	24	144				3				
Дисципліна 4		4				6	180	36	12	0	24	144				3				
Дисципліна 5		5				6	180	36	12	0	24	144					3			
Дисципліна 6		5				6	180	36	12	0	24	144					3			
Дисципліна 7		6				6	180	36	12	0	24	144						3		
Дисципліна 8		6				6	180	36	12	0	24	144							3	
Дисципліна 9		7				6	180	36	12	0	24	144								3
Дисципліна 10		7				6	180	36	12	0	24	144								3
<b>Всього вибіркових дисциплін</b>		<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>1440</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>



3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																				
OK 34	Навчальна практика		2,4			12	360					360		II		II				
OK 35	Виробнича практика		6,8			12	360	0				360						V	V	
Всього		0	4	0	0	24	720	0				720								
Атестація																				
OK 36	Атестаційний екзамен																		A	
												0								
Разом		27	29	0	3	240	7200	2268	804	0	1464	4932	23	23	25	25	25	25	25	
Загальна кількість кредитів												30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість годин на тиждень												23	23	25	25	25	25	25	25	
Кількість екзаменів		27											3	4	3	4	3	2	3	4
Кількість заліків			29										5	3	3	3	5	4	4	3
Кількість розрахункових робіт					0															
Кількість курсових робіт					3											1		1		1

Схвалено Вченою радою факультету ККІ  
 протокол від " 17 " лютого 20 22р. № 6

Погоджено  
 проректор  
 Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Директор НМЦУПФ



Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Декан факультету ККІ



Антоніна ВЕРГУН

/ Завідувач випускової кафедри ТГРБ



Наталія БОРЕЦЬКА

Гарант освітньої програми



Олена НИШЕНКО