

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Київського національного
університету технологій та дизайну

від «30» 11 2022 р. протокол № 3

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «02» 12 2022 року № 301

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти
Галузь знань
Спеціальність
Спеціалізація
Кваліфікація

**перший (бакалаврський)
бакалавр
02 Культура і мистецтво
022 Дизайн
022.03 Дизайн середовища
бакалавр дизайну**

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Дизайн середовища

Рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський) _____

Ступінь вищої освіти _____ бакалавр _____

Галузь знань _____ 02 Культура і мистецтво _____

Спеціальність _____ 022 Дизайн _____

Спеціалізація _____ 022.03 Дизайн середовища _____

Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

28.11.2022р.  _____ Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

Протокол від «07» листопада 2022 року № 5


Декан факультету дизайну

08.11.2022р.  _____ Оксана ПАСЬКО

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну інтер'єру і меблів

Протокол від «04» листопада 2022 року №5

Завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів

04.11.2022р.  _____ Данило КОСЕНКО





Гарант освітньо-професійної програми

04.11.2022р.  _____ Данило КОСЕНКО

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Група забезпечення освітньої програми*	ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада	Підпис	Дата
1	2	3	4
Гарант освітньої програми	Косенко Данило Юрійович , к.мист., завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну		04.11.22
Робоча група	Абизов Вадим Адільєвич , д. арх., професор, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну;		04.11.22
	Булгакова Тетяна Володимирівна , к.т.н., доцент, доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну;		04.11.22
	Шмельова-Нестеренко Олександра Євгенівна , д.філос. з дизайну, доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну.		04.11.22

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

- 1) [Ніна Семироз, к.арх., доц., доцент кафедри мистецтв ПВНЗ «Київський університет культури».](#)
- 2) [Ігор Ненов, ФОП, керівник меблевої компанії «NENOV»](#)
- 3) [Анастасія Філунець, ФОП, керівник дизайн-студії «FILUNETS HOME»](#)

1. Профіль освітньо-професійної програми Дизайн середовища

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра дизайну інтер'єру і меблів
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.03 Дизайн середовища Освітня програма – Дизайн середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС / 180 кредитів ЄКТС за скороченим терміном навчання.
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), фахового молодшого бакалавра. Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності 022 Дизайн: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Мова(и) викладання	українська
Термін дії акредитації освітньої програми	-
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts/
1.2 – Мета освітньої програми	
<p>Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також загальними й професійними компетентностями в галузі дизайну середовища, що направлені на проектування і формоутворення об'єктів дизайну середовища, засвоєння прийомів та принципів інтеграції художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування комплексного об'ємно-просторового об'єкту дизайну середовища.</p> <p>Основними цілями програми є формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування теорій та методів дизайну в діяльності, пов'язаній з проектуванням внутрішнього та зовнішнього середовища.</p>	

1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p>Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.</p> <p>Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%, підготовка і захист кваліфікаційної роботи – 7%. Дисципліни вільного вибору здобувача освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна підготовки бакалавра
Основний фокус освітньої програми	Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері дизайну середовища; вивченні теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів комплексного (інформаційного, аналітичного, культурологічного, естетичного, функціонально-типологічного, технологічного, презентаційного) вирішення проєктних завдань.
Особливості освітньої програми	Програма прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів у дизайні середовища; орієнтується на сучасні наукові дослідження в сфері дизайну середовища; формує навички проєктування як комплексних, так і одиничних об'єктів дизайну середовища; передбачає поглиблене опанування сучасних цифрових технологій дизайн-проєктування.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установах, що функціонують в галузі дизайну середовища, зокрема у дизайнерських та архітектурних бюро, компаніях, підприємствах, що працюють в галузі архітектури, дизайну інтер'єру, міського та ландшафтного дизайну, проєктування меблів, здійснювати індивідуальну підприємницьку діяльність у зазначених сферах.</p> <p>Дизайнер освітнього ступеня «бакалавр» може обіймати такі первинні посади: фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець інтер'єру і меблів, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець ландшафту.</p>

Академічні права	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-
-------------------------	---

випускників	професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.	
1.5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання, навчання через навчальну, виробничу, переддипломну практики та самонавчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація, розробка фахових проєктів (робіт).	
Оцінювання	Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт з розробки комплексних дизайн-проєктів, звіт з практики, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проєктних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік.	
1.6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність застосовувати методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.

	ФК 4	Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати в проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.
	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.
	ФК 11	Здатність досягти успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
	ФК 12	Здатність виявляти, враховувати та задовольняти потреби та вимоги користувачів майбутнього дизайн-об'єкта.

1.7 – Програмні результати навчання

ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 4	Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
ПРН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
ПРН 8	Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН 20	Виявляти потреби та вимоги майбутніх користувачів та інших стейкхолдерів дизайн-проєкту.
ПРН 21	Розуміти та розвивати сучасні тенденції в дизайн-проєктуванні об'єктів середовища.
ПРН 22	Аналізувати проєктну ситуацію для ремонту, реконструкції, реновації об'єктів дизайну середовища.
ПРН 23	Знати основи типології, виконувати типологічний розрахунок та функціональне зонування об'єктів дизайну середовища

1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької/управлінської/інноваційної/творчої роботи та/або роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.

1.9 – Академічна мобільність

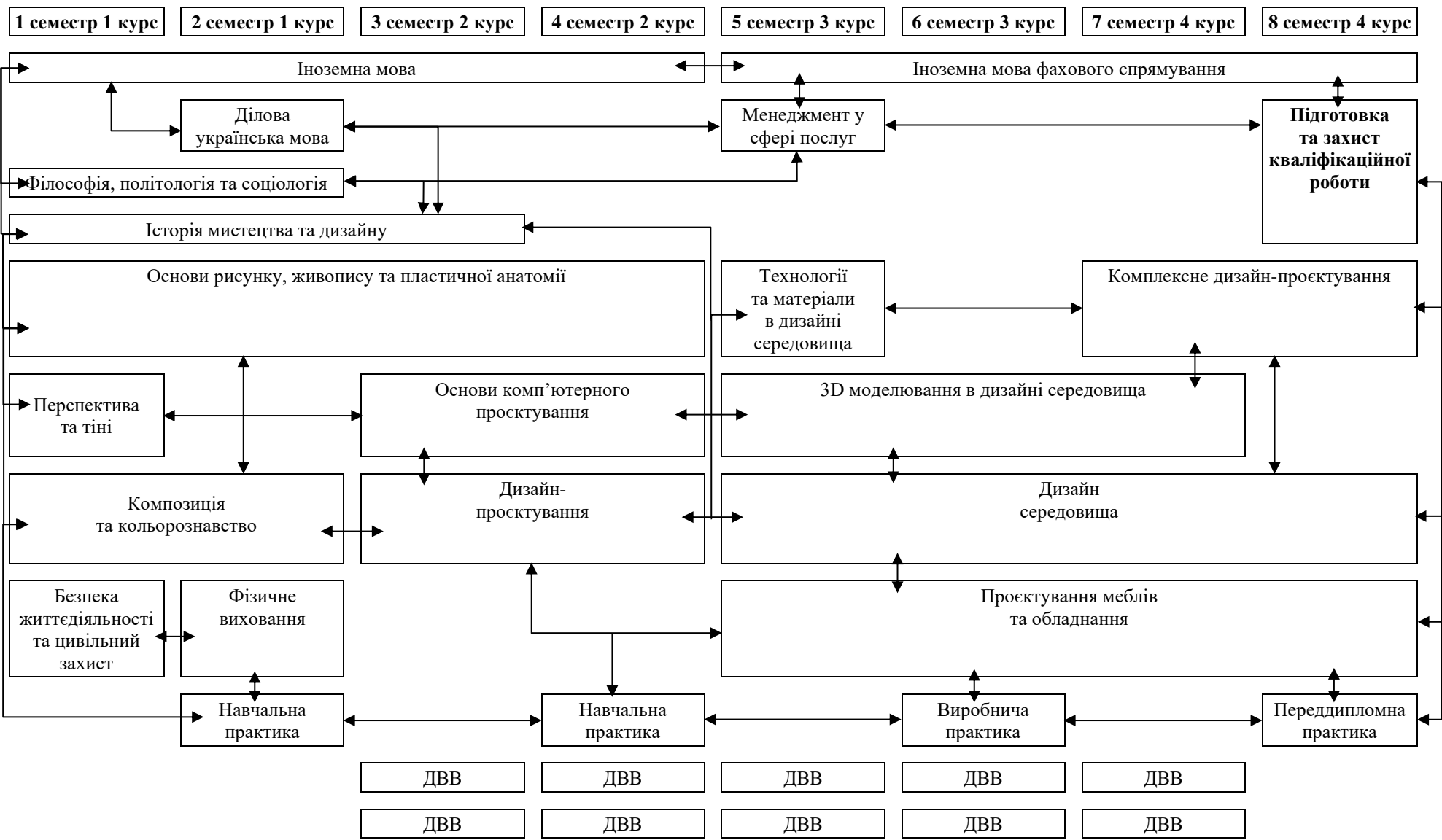
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних та/або фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном, зокрема у Латвії, Молдові, Польщі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	екзамен
ОК 2	Перспектива та тіні	6	залік
ОК 3	Композиція та кольорознавство	12	екзамен
ОК 4	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 5	Історія мистецтва та дизайну	12	залік
ОК 6	Іноземна мова (англійська , німецька , французька)	12	екзамен
ОК 7	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	12	екзамен
ОК 8	Ділова українська мова	3	залік
ОК 9	Фізичне виховання	3	залік
ОК 10	Дизайн-проектування	6	екзамен
ОК 11	Основи комп'ютерного проектування	9	екзамен
ОК 12	Менеджмент у сфері послуг	3	залік
ОК 13	Технології та матеріали в дизайні середовища	3	екзамен
ОК 14	3D моделювання в дизайні середовища	9	екзамен
ОК 15	Дизайн середовища	12	екзамен
ОК 16	Іноземна мова фахового спрямування (англійська , німецька , французька)	12	екзамен
ОК 17	Проектування меблів та обладнання	12	залік
ОК 18	Комплексне дизайн-проектування	8	екзамен
	Фахова курсова робота	1	захист
ОК 19	Навчальна практика	12	залік
ОК 20	Виробнича практика	6	залік
ОК 21	Переддипломна практика	6	залік
ОК 22	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	12	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ДВВ	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	60	залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою Дизайн середовища за спеціальністю 022 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена у репозитарії КНУТД.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	
ОК 1	*									*													
ОК 2	*											*		*							*		
ОК 3	*												*					*	*				
ОК 4	*				*			*	*	*													
ОК 5	*				*			*	*	*													
ОК 6	*			*				*															
ОК 7	*												*			*		*	*				
ОК 8	*		*																				
ОК 9	*					*				*													
ОК 10	*	*											*	*									*
ОК 11	*													*			*				*		
ОК 12	*					*															*	*	
ОК 13	*															*				*		*	
ОК 14	*										*	*		*			*				*	*	*
ОК 15	*	*				*	*				*	*									*	*	*
ОК 16	*			*				*															*
ОК 17	*	*			*	*	*				*	*										*	*
ОК 18	*	*		*	*	*	*														*	*	*
ОК 19	*	*								*									*			*	*
ОК 20	*	*									*					*				*	*	*	*
ОК 21	*	*									*					*				*	*	*	*
ОК 22	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від "30" "11" 2022 р. протокол № 3

Голова Вченої ради

Іван ГРИЦЕНКО



Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
 (назва рівня вищої освіти)

галузь знань 02 Культура і мистецтво
 (шифр і найменування галузі знань)

Освітня кваліфікація бакалавр дизайну

Спеціальність 022 Дизайн
 (код і найменування спеціальності)

Строк навчання 3 роки 10 місяців
 (роки і місяці)

Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища
 (шифр і найменування спеціалізації)

На основі повної загальної середньої освіти
 (освітній рівень)

Освітня програма Дизайн середовища
 (назва освітньої програми)

Форма здобуття вищої освіти денна
 (денна, вечірня, заочна, дистанційна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Серпень				Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1			s	s	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	s	s	С	С	К	К	К	К	
2	s	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	В	В	В	В
3	s	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	В	В	В	В
4	s	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	П	П	П	П	

ПОЗНАЧЕННЯ: . – теоретичне навчання; s - індивідуальні завдання та консультації; С- екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); Н- навчальна практика; В- виробнича практика; П - переддипломна практика; Д - дипломне проєктування; К – канікули; А- Атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні заняття та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи (проєкту)	Канікули	Разом
1	31	5	4			10	50
2	31	5	4			12	52
3	31	5	4			12	52
4	23	5	4	2	6	8	48
Разом	116	20	16	2	6	42	202

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації (атестаційний екзамен, кваліфікаційна робота (проєкт))	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	8

Шифр за ОП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами												
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс									
								у тому числі:				Семестри												
								лекції	лабораторні	практичні (семінарські)		1	2	3	4	5	6	7	8					
		Кількість тижнів в семестрі																						
								12	12	12	12	12	12	12	12	12								
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																								
ОК 1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	1		РГР		3	90	24	12		12	66	2											
ОК 2	Перспектива та тіні		1			6	180	48	24		24	132	4											
ОК 3	Композиція та кольорознавство	2	1			12	360	108	24		84	252	3	6										
ОК 4	Філософія, політологія та соціологія	1,2				6	180	48	24		24	132	2	2										
ОК 5	Історія мистецтва та дизайну	1,2,3				12	360	144	36		108	216	4	5	3									
ОК 6	Іноземна мова	4	1,2,3			12	360	192			192	168	4	4	4	4								
ОК 7	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	1,2,3,4				12	360	168	12		156	192	4	4	2	4								
ОК 8	Ділова українська мова		2			3	90	24			24	66		2										
ОК 9	Фізичне виховання		2			3	90	24			24	66		2										
ОК 10	Дизайн-проектування	3,4				9	270	108	12	96		162			4	5								
ОК 11	Основи комп'ютерного проектування	3,4				6	180	96		96		84			4	4								
ОК 12	Менеджмент у сфері послуг		5			3	90	36	12		24	54							3					
ОК 13	Технології та матеріали в дизайні середовища	5				3	90	36	12		24	54							3					
ОК 14	3D моделювання в дизайні середовища	5,6	7			9	270	144		144		126							4	5	3			
ОК 15	Дизайн середовища	5,6,7,8				12	360	222	36		186	138							4	6	5	7		
ОК 16	Іноземна мова фахового спрямування	8	5,6,7			12	360	96			96	264							2	2	2	4		
ОК 17	Проектування меблів та обладнання	5,6,7,8				12	360	192	36		156	168							3	6	4	6		
ОК 18	Комплексне дизайн-проектування	7,8				8	240	102	12		90	138									5	7		
	Курсова робота				7КРФ	1	30					30												
ОК 19	Навчальна практика		2,4			12	360					360		Н		Н								
ОК 20	Виробнича практика		6			6	180					180								В				
ОК 21	Переддипломна практика		8			6	180					180										П		
ОК 22	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи					12	360					360										Д		
Всього обов'язкових компонентів		30	16	1	1	180	5400	1812	252	336	1224	3588	23	25	17	17	19	19	19	19	24			

2. Вибіркові компоненти освітньої програми

ДВВ.01	Дисципліна 1		3			6	180	36	12		24	144			3					
ДВВ.02	Дисципліна 2		3			6	180	36	12		24	144			3					
ДВВ.03	Дисципліна 3		4			6	180	36	12		24	144			3					
ДВВ.04	Дисципліна 4		4			6	180	36	12		24	144			3					
ДВВ.05	Дисципліна 5		5			6	180	36	12		24	144				3				
ДВВ.06	Дисципліна 6		5			6	180	36	12		24	144				3				
ДВВ.07	Дисципліна 7		6			6	180	36	12		24	144					3			
ДВВ.08	Дисципліна 8		6			6	180	36	12		24	144					3			
ДВВ.09	Дисципліна 9		7			6	180	36	12		24	144							3	
ДВВ.10	Дисципліна 10		7			6	180	36	12		24	144							3	
Всього вибірових компонентів			10			60	1800	360	120		240	1440			6	6	6	6	6	
Разом освітніх компонентів		30	26	1	1	240	7200	2172	372	336	1464	5028	23	25	23	23	25	25	25	24
Загальна кількість кредитів												30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість годин на тиждень												23	25	23	23	25	25	25	24	
Кількість екзаменів		30											4	4	4	4	4	3	3	4
Кількість заліків			26										3	4	3	3	4	4	4	1
Кількість розрахункових робіт				1									1							
Кількість курсових робіт/проектів					1															1

Схвалено Вченою радою факультету/інституту Даринку
 протокол від "28" 11 2022 р. № 6

Погоджено
 проректор


 (підпис)

Оксана МОРГУЛЕЦЬ
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Директор НМЦУПФ

Декан факультету /директор інституту

Завідувач кафедри ДІМ
 (назва кафедри)

Гарант освітньої програми


 (підпис)

Олена ГРИГОРЕВСЬКА
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)


 (підпис)

Оксана ПАСЬКО
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)


 (підпис)

Данило КОСЕНКО
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)


 (підпис)

Данило КОСЕНКО
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)