

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від «30» 11 2022 р. протокол № 3

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «05» 12 2022 р. № 301



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.01 Графічний дизайн
Кваліфікація	бакалавр дизайну

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми

Мультимедійний дизайн

Рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти _____ бакалавр _____

Галузь знань _____ 02 Культура і мистецтво _____

Спеціальність _____ 022 Дизайн _____

Спеціалізація _____ 022.01 Графічний дизайн _____

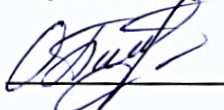
Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

28.11.2022  Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

Протокол від 07 листопада 2022 року №5

Декан факультету дизайну

08.11.2022  Оксана ПАСЬКО

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри мультимедійного дизайну

Протокол від 05 листопада 2022 року №6

Завідувач кафедри мультимедійного дизайну

05.11.2022  Володимир ТИМЕНКО





Гарант освітньо-професійної програми

05.11.2022  Володимир ТИМЕНКО

ПЕРЕДМОВА:

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Група забезпечення освітньої програми	ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада	Підпис	Дата
Гарант освітньої програми	ХИНЕВИЧ Руслана Вікторівна, к.т.н., доц., доцентка кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну		05.09.2023
Робоча група	ПАСЬКО Оксана Миколаївна, к.пед.н., доц., декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну		05.09.2023
	ВАСИЛЬЄВА Олена Сергіївна, к.т.н., доцентка кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну		05.09.2023
	СЛТЮК Олена Олександрівна, к.т.н., доц., доцентка кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну		05.09.2023

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ

1) [ПІДДЯЧИЙ Володимир Миколайович](#), канд. пед. наук, ст. наук. співробітник Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (11.11.2022);

2) [БУКОРОС Антон Сергійович](#), маркетинг-дизайнер агенства з науковим підходом до дизайну League Design Agency, ТОВ «Дизайнерська агенція Ліга» (20.11.2022);

3) [ЛАВРУСЕНКО Сергій Петрович](#), директор фотостудії Light studio Photospace ТОВ «Акарат» (18.11.2022);

4) [КУЗЬМІНЕЦЬ Микола Петрович](#), доктор техн. н., проф., завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну Національного транспортного університету (18.11.2022).

1. Профіль освітньо-професійної програми Мультимедійний дизайн

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра мультимедійного дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.01- Графічний дизайн Освітня програма – Мультимедійний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньо-професійної програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії акредитації освітньої програми	-
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutd.edu.ua/ekts/
1.2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також загальними й професійними компетентностями в галузі мультимедійного дизайну, що сприяє підвищенню конкурентноспроможності фахівців на сучасному ринку праці; набуттю здобувачем освіти навичок оволодіння сучасними технологіями, методами та засобами розробки продуктів мультимедійного дизайну.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: інтерактивні продукти мультимедійного дизайну та процеси і принципи їх розробки. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі мультимедійного дизайну, що характеризуються поєднанням різних медіаформатів та різноманітних технічних умов і передбачають застосування певних теорій та методів у розробці продуктів мультимедійного дизайну Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, технології мультимедійного дизайну та їх використання при розробці продуктів мультимедійного дизайну для забезпечення заданих технічних та естетичних характеристик. Методи, методики та технології: проектування та виготовлення продуктів мультимедійного дизайну та їх наповнення. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері мультимедійного дизайну.

	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%, дипломне проектування – 13%. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна підготовки бакалавра
Основний фокус освітньо-професійної програми	Програма спрямована на формування та розвиток професійних компетентностей та вивчення теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів у сфері мультимедійного дизайну, адаптацію та впровадження в професійну діяльність знань, навичок комплексного вирішення проектних завдань. Акцент програми на формування здатності забезпечення процесів розробки продуктів мультимедійного дизайну; володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових візуально-графічних рішень мультимедійних продуктів та їх наповнення контентом, що може бути використано у телевізійних, соціальних медіа, у кіно та відео індустрії та галузі web розробок.
Особливості освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра орієнтується на сучасні дослідження в сфері мультимедійного дизайну; враховує специфіку розробки продуктів мультимедійного дизайну та їх наповнення контентом відповідно до завдань та орієнтує на реалізацію проектів мультимедійного дизайну, в рамках яких здобувач освіти визначає професійну та наукову кар'єру. Практична підготовка здійснюється на сучасних підприємствах інформаційної та креативних індустрій України різних організаційних форм.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр мультимедійного дизайну здатен виконувати професійну роботу дизайнера, web дизайнера, фото та відео дизайнера, UI дизайнера на підприємствах, що працюють у сфері інформаційної та креативних індустрій, сферах освіти, мистецтва та технічної діяльності. Фахівець може обіймати такі посади: дизайнера, дизайнера графічних робіт, дизайнера-виконавця графічних робіт, дизайнера мультимедійних об'єктів, дизайнера-виконавця мультимедійних об'єктів, дизайнера-виконавця.
Академічні права випускника	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване компетентісне, особистісно-орієнтоване навчання, навчання через практичну підготовку та самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти. Застосовуються пасивні (пояснювально-ілюстративні, репродуктивні) й активні (проблемні, частково-пошукові, проектні тощо) методи навчання. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, лабораторне заняття, самостійна робота, консультація, практична підготовка.

Оцінювання	Усні та письмові экзамени, тестування, заліки, звіти з практичних, робіт і практик, критично-оглядові роботи, презентації, захист курсових робіт.	
1.6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК 10	Здатність дотримуватися вимог безпеки життєдіяльності та цивільного захисту.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	ФК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художній дизайн-проектній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.
	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.
ФК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
ФК 12	Здатність здійснювати розробку продуктів мультимедійного дизайну та їх наповнення з урахуванням сучасних тенденцій і технічних досягнень галузі мультимедійного дизайну.

1.7 – Програмні результати навчання

ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 4	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН 8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формулювати художньо-проектну концепцію.
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотворчості у мистецьких практиках.
ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН 20	Використовувати у професійній діяльності знання базових та сучасних методів проектування продуктів мультимедійного дизайну з урахуванням вимог споживача, технічних умов виконання проекту та дотримуватись професійної етики у проєктній роботі мультимедійного дизайнера.
ПРН 21	Застосовувати знання з особливостей виробництва продуктів мультимедійного дизайну різного напрямку, дотримуватись технологічної послідовності, техніки безпеки при користуванні спеціальними інструментами та обладнанням, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали-стейкхолдери з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.

1.9 – Академічна мобільність

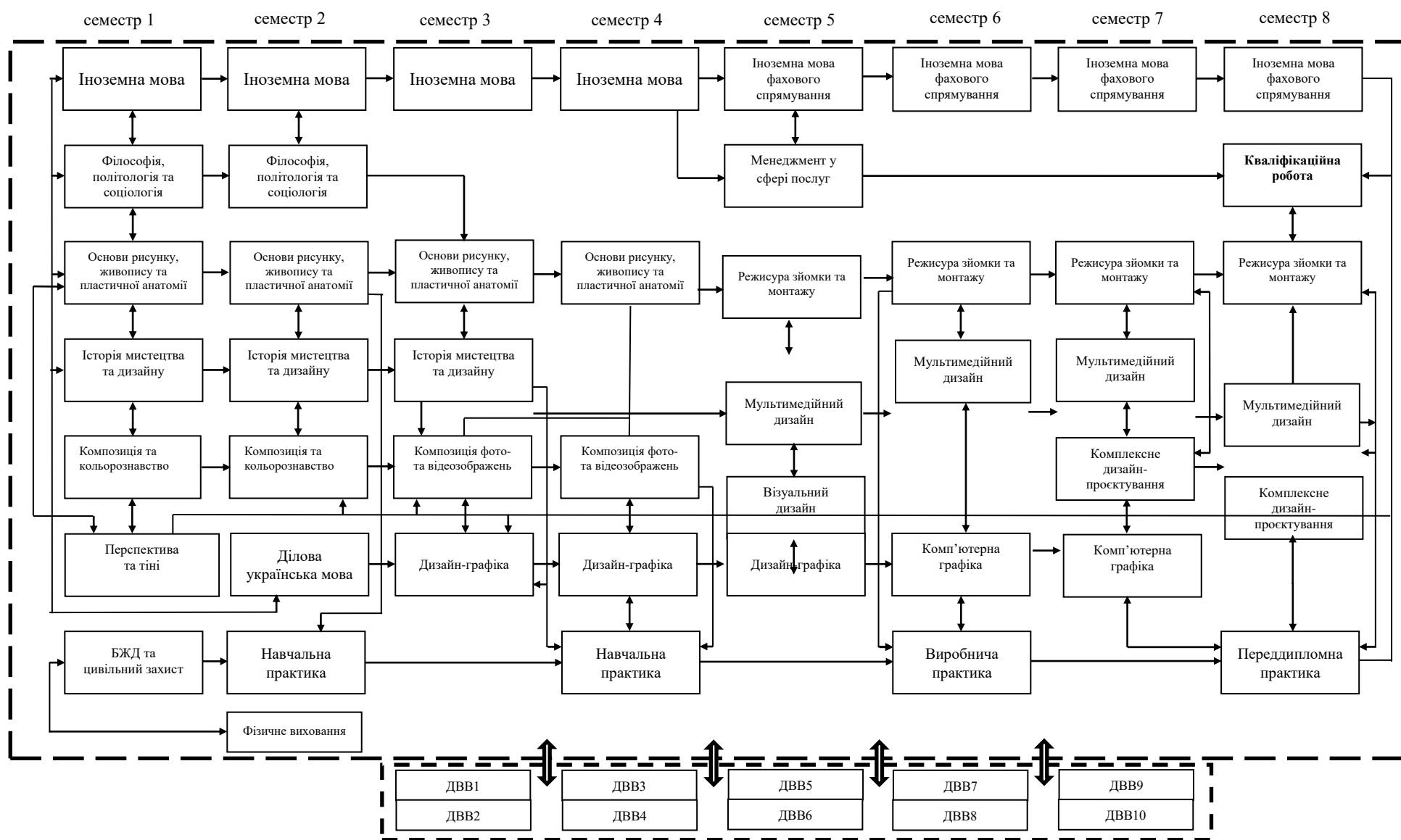
Національна кредитна мобільність	Програма передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних та фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти за освітньою програмою не здійснюється.

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми			
ОК 1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	екзамен
ОК 2	Перспектива та тіні	6	залік
ОК 3	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 4	Композиція та кольорознавство	12	екзамен
ОК 5	Історія мистецтва та дизайну	12	екзамен
ОК 6	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	12	екзамен
ОК 7	Іноземна мова	12	екзамен
ОК 8	Ділова українська мова	3	залік
ОК 9	Фізичне виховання	3	залік
ОК 10	Композиція фото- та відеозображень	6	екзамен
ОК 11	Дизайн-графіка	9	екзамен
ОК 12	Візуальний дизайн	6	екзамен
ОК 13	Менеджмент у сфері послуг	3	залік
ОК 14	Іноземна мова фахового спрямування	12	екзамен
ОК 15	Мультимедійний дизайн	9	екзамен
ОК 16	Режисура зйомки та монтажу	12	екзамен
ОК 17	Комп'ютерна графіка	9	екзамен
ОК 18	Комплексне дизайн-проектування	9	екзамен
ОК 19	Навчальна практика	12	залік
ОК 20	Виробнича практика	6	залік
ОК 21	Переддипломна практика	6	залік
ОК 22	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	12	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ДВВ	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	60	залік
Загальний обсяг вибіркового компонентів		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою «Мультимедійний дизайн» зі спеціальності 022 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньо-професійної програми проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи зі спеціальності	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері мультимедійного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів розробки продуктів мультимедійного дизайну. Кваліфікаційна робота розміщується на сайті або у репозитарії Університету.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	
ОК 1										*													
ОК 2												*		*									
ОК 3				*			*	*															
ОК 4	*												*					*					
ОК 5	*			*			*								*								
ОК 6																		*	*				
ОК 7			*																				
ОК 8		*																					
ОК 9									*														
ОК 10	*					*					*		*			*	*						*
ОК 11	*										*	*	*	*		*	*						*
ОК 12	*										*						*						
ОК 13	*																				*		
ОК 14			*																				
ОК 15	*				*	*										*	*			*	*	*	*
ОК 16	*				*						*		*				*				*		*
ОК 17	*										*						*						*
ОК 18	*			*							*										*		
ОК 19	*								*				*					*					
ОК 20	*								*		*		*	*			*		*				*
ОК 21	*			*													*						*
ОК 22	*			*					*				*	*			*						*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	
ОК 1																						*
ОК 2									*													
ОК 3			*																			
ОК 4	*						*				*								*			
ОК 5			*							*			*	*	*							
ОК 6									*		*								*			
ОК 7		*																				
ОК 8		*																				
ОК 9																						*
ОК 10				*		*		*				*						*	*		*	
ОК 11				*			*		*		*							*			*	
ОК 12	*		*					*													*	
ОК 13			*																*			
ОК 14		*																				
ОК 15	*				*			*								*	*		*			
ОК 16				*	*				*			*										
ОК 17							*	*										*	*			
ОК 18			*	*					*			*							*			
ОК 19	*		*				*				*			*	*			*				
ОК 20	*				*	*					*								*			
ОК 21	*			*		*		*		*	*				*				*			
ОК 22	*		*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*		*	*			

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс		III курс		IV курс			
								Всього	у тому числі:			С е м е с т р и								
		лекції	лабораторні	практичні (семінарські)	1				2	3		4	5	6	7	8				
		Кількість тижнів в семестрі												12	12	12	12	12	12	12
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																				
ОК 1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	1			РГР	3	90	24	12		12	66	2							
ОК 2	Перспектива та тіні		1			6	180	48	24		24	132	4							
ОК 3	Філософія, політологія та соціологія	1,2				6	180	48	24		24	132	2	2						
ОК 4	Композиція та кольорознавство	2	1			12	360	108	24		84	252	3	6						
ОК 5	Історія мистецтва та дизайну	1,2,3				12	360	144	36		108	216	4	5	3					
ОК 6	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	1,2,3,4				12	360	168	12		156	192	4	4	2	4				
ОК 7	Іноземна мова	4	1,2,3			12	360	192			192	168	4	4	4	4				
ОК 8	Ділова українська мова		2			3	90	24			24	66		2						
ОК 9	Фізичне виховання		2			3	90	24			24	66		2						
ОК 10	Композиція фото- та відеозображень	3,4				6	180	84			84	96			3	4				
ОК 11	Дизайн-графіка	3,4,5				12	360	168		168		192			5	5	4			
ОК 12	Візуальний дизайн	5				3	90	36	12		24	54					3			
ОК 13	Менеджмент у сфері послуг		5			3	90	36	12		24	54					3			
ОК 14	Іноземна мова фахового спрямування	8	5,6,7			12	360	96			96	264					2	2	2	4
ОК 15	Мультимедійний дизайн	5,6,7,8				12	360	186	48		138	174					3	5	4	7
ОК 16	Режисура зйомки та монтажу	5,6,7,8				12	360	204			204	156					4	6	4	6
ОК 17	Комп'ютерна графіка	6,7				6	180	120		120		60					6	4		
ОК 18	Комплексне дизайн-проекування	7,8				8	240	102	12		90	138						5	7	
	Курсова робота				7КРф	1	30					30								
ОК 19	Навчальна практика		2,4			12	360					360		Н		Н				
ОК 20	Виробнича практика		6			6	180					180					В			
ОК 21	Переддипломна практика		8			6	180					180							П	
ОК 22	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи (проекту)					12	360					360							А	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		31	15	1	2	180	5400	1812	216	288	1308	3588	23	25	17	17	19	19	19	24

2. Вибіркові компоненти освітньої програми																				
ДВВ	Дисципліна 1		3		6	180	36	12		24	144			3						
ДВВ	Дисципліна 2		3		6	180	36	12		24	144			3						
ДВВ	Дисципліна 3		4		6	180	36	12		24	144			3						
ДВВ	Дисципліна 4		4		6	180	36	12		24	144			3						
ДВВ	Дисципліна 5		5		6	180	36	12		24	144				3					
ДВВ	Дисципліна 6		5		6	180	36	12		24	144				3					
ДВВ	Дисципліна 7		6		6	180	36	12		24	144					3				
ДВВ	Дисципліна 8		6		6	180	36	12		24	144					3				
ДВВ	Дисципліна 9		7		6	180	36	12		24	144						3			
ДВВ	Дисципліна 10		7		6	180	36	12		24	144						3			
Загальний обсяг вибіркового компонента			10		60	1800	360	120	0	240	1440			6	6	6	6	6		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		31	25	1	2	240	7200	2172	336	288	1548	5028	23	25	23	23	25	25	24	
Загальна кількість кредитів												30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість годин на тиждень												23	25	23	23	25	25	25	24	
Кількість екзаменів		31											4	4	4	4	4	3	4	4
Кількість заліків			25										3	4	3	3	4	4	3	1
Кількість розрахункових робіт					1								1							
Кількість курсових робіт					1														1	

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від "28" 11 2022р. № 6

Погоджено
проректор

Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Директор НМЦУПФ

Декан факультету дизайну

Завідувач кафедри мультимедійного дизайну

Гарант освітньої програми

Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Оксана ПАСЬКО

Володимир ТИМЕНКО

Володимир ТИМЕНКО