

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Київського національного  
університету технологій та дизайну

від «30» листопада 2022 р. протокол № 3

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Кваліфікація	магістр дизайну

Київ 2022 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми

**Дизайн середовища**

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн

**Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)**

28.11.2022  Оксана МОРГУЛЕЦЬ

**Схвалено Вченою радою факультету дизайну**

Протокол від «07» листопада 2022 року № 5

**Декан факультету дизайну**

07.11.22  Оксана ПАСЬКО

**Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну інтер'єру і меблів**

Протокол від «04» листопада 2022 року №5

**Завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів**

04.11.22  Данило КОСЕНКО

**Гарант освітньо-професійної програми**

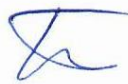



04.11.22  Тетяна БУЛГАКОВА

Введено в дію наказом КНУТД від «05» грудня 2022 року № 301

## ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Група забезпечення освітньої програми*	ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада	Підпис	Дата
1	2	3	4
Гарант освітньої програми	<b>Булгакова Тетяна Володимирівна</b> , к.т.н., доцент, доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну		04.11.22
Робоча група	<b>Абизов Вадим Адільєвич</b> , д. арх., професор, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну		04.11.22
	<b>Косенко Данило Юрійович</b> , к.мист., завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну		04.11.22
	<b>Агліулін Руслан Марселевич</b> , д.філос. з дизайну, доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну		04.11.22

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. Володимир Дударець, к.арх., доц., завідувач кафедри дизайну Українського гуманітарного університету.
2. Олександра Маклякова, співзасновця, CEO, ТОВ «ІКОСА».
3. Олег Коростильов, директор ТОВ «ЕЛІО ФЕКТОРІ».

# 1. Профіль освітньо-професійної програми Дизайн середовища

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Київський національний університет технологій та дизайну. Кафедра дизайну інтер'єру і меблів.
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський).
<b>Освітня кваліфікація</b>	магістр дизайну.
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – магістр. Галузь знань – 02 Культура і мистецтво. Спеціальність – 022 Дизайн. Освітня програма – Дизайн середовища.
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС.
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія НД, № 1190178 від 23.10.2017.
<b>Цикл/рівень</b>	Національна рамка кваліфікацій України – 7 рівень.
<b>Передумови</b>	Ступінь бакалавра, або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста або магістра.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 01 липня 2023 року.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://knutd.edu.ua/ekts/">http://knutd.edu.ua/ekts/</a>

## **2 – Мета освітньої програми**

Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі дизайну; формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну (з різними об'єктами професійної діяльності), що направлені на здобуття студентом: здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту, методиками теоретичної та практичної роботи, змістом етапів проєктної діяльності, вимогами до проєктування комплексних дизайн-проєктів.

Основними цілями програми є: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проєктних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

## **3 – Характеристика освітньої програми**

<b>Предметна область</b>	<p>Об'єкт: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проєктних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p>Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових та проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
--------------------------	---

	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 73%, дисципліни вільного вибору студента – 27% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна підготовки магістра.
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Програма має дослідницьку та прикладну спрямованість. Програма розвиває здатність аналітичної експериментальної творчої роботи в генеруванні принципово нових проектних ідей в дизайні середовища (інтер'єр, екстер'єр будівель, благоустрій територій) та формуванні сучасних уявлень про основні закономірності й досягнення в структурному та художньому вирішенні комплексних об'єктів дизайну середовища.
<b>Особливості освітньої програми</b>	Програма дослідницько-прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; орієнтується на сучасні наукові дослідження в сфері дизайну середовища; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні напрями, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих наукових та проектних результатах, із врахуванням сьогоdnішнього стану дизайну, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Здобувачі здатні працювати у закладах освіти мистецького спрямування, проектних установах в різних сферах дизайну, творчо-виробничих компаніях, закладах творчого та мистецького профілю. Дизайнер може займати такі первинні посади в галузі дизайну середовища: головний дизайнер (художник-конструктор), дизайнер-дослідник, фахівець з ландшафтного дизайну, дизайнер (художник-конструктор), дизайнер графічних робіт, дизайнер меблів, дизайнер інтер'єру, дизайнер промислових виробів та об'єктів, член колегії (художньо-експертної), керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.), викладач закладу вищої освіти, асистент, викладач закладу професійно-технічної освіти, вчитель закладу загальної середньої освіти, науковий співробітник (методи навчання), науковий співробітник (в інших галузях навчання), художник-декоратор.
<b>Академічні права випускників</b>	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (доктор філософії). Можливість здобуття другої вищої освіти за освітнім ступенем магістра, що розширює перспективи професійної кар'єри фахівця.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Використовується студентоцентроване та проблемноорієнтоване навчання, навчання через навчальну, виробничу, переддипломну практики та самонавчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти.

	Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація, розробка фахових проєктів (робіт).	
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові екзамени, заліки, опитування-дискусії, усні презентації, звіти, письмові есе, контрольні роботи, курсові (проєктні) роботи, дипломна магістерська робота.	
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК 2	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
	ЗК 4	Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК 5	Здатність розробляти та керувати проєктами.
	ЗК 6	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
	ЗК 7	Здатність комунікувати із замовниками / майбутніми користувачами об'єктів дизайну
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	ФК 1	Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).
	ФК 2	Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту.
	ФК 3	Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.
	ФК 4	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва і дизайну.
	ФК 5	Володіння теоретичними та методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні властивості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.
	ФК 7	Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.
	ФК 8	Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.
	ФК 9	Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).
	ФК 10	Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
	ФК 11	Здатність обирати, розробляти та застосовувати у практичній діяльності сучасні методи дизайн-дослідження та дизайн-проєктування.

<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
ПРН 1	Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
ПРН 2	Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
ПРН 3	Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
ПРН 4	Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
ПРН 5	Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
ПРН 6	Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
ПРН 7	Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
ПРН 8	Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.
ПРН 9	Застосовувати методіку концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.
ПРН 10	Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовуючи сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
ПРН 11	Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямів з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.
ПРН 12	Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
ПРН 13	Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
ПРН 14	Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).
ПРН 15	Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізаціями).
ПРН 16	Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну на внутрішньому та глобальному ринках.
ПРН 17	Управляти процесом вироблення продукту дизайну на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).
ПРН 18	Аналізувати та трансформувати в проєктній діяльності якості архітектурно-будівельних систем.
ПРН 19	Формувати проєктну дизайн-стратегію, обирати оптимальні методи дизайну для вирішення проєктних задач.
ПРН 20	Виявляти та враховувати в проєктній діяльності чинники формування та вимоги до об'єктів дизайну середовища.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької/управлінської/інноваційної/творчої роботи та/або роботи за фахом.

<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, представлених у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних та/або фахових компетентностей.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном, зокрема у Латвії, Молдові, Польщі. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

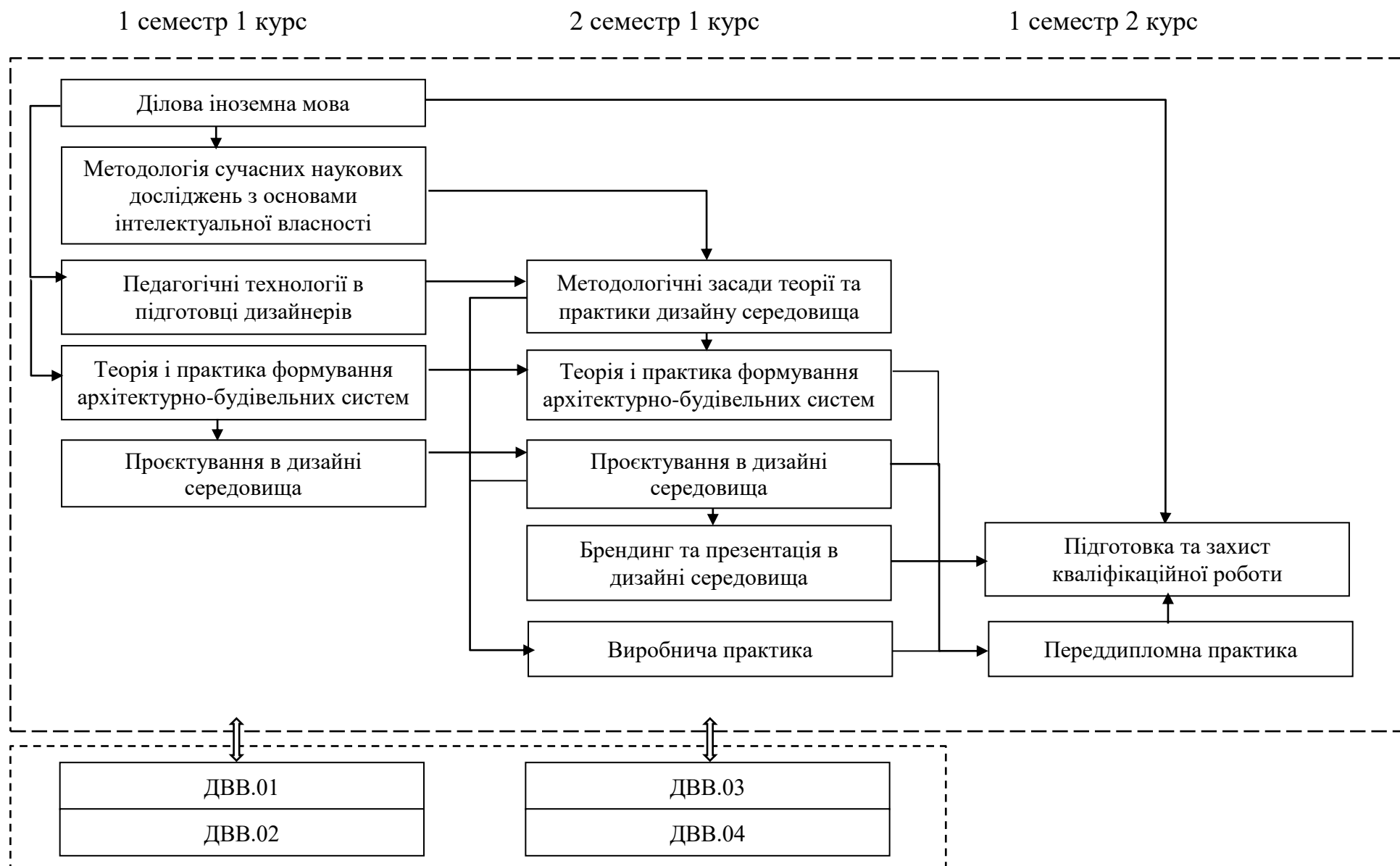
## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проєкти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
ОК 1	<a href="#">Методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності</a>	3	екзамен
ОК 2	Ділова іноземна мова ( <a href="#">англійська</a> , <a href="#">німецька</a> , <a href="#">французька</a> )	3	залік
ОК 3	<a href="#">Теорія і практика формування архітектурно-будівельних систем</a>	6	екзамен
ОК 4	<a href="#">Проектування в дизайні середовища</a>	9	екзамен
ОК 5	<a href="#">Педагогічні технології в підготовці дизайнерів</a>	3	екзамен
ОК 6	<a href="#">Методологічні засади теорії та практики дизайну середовища</a>	3	екзамен
ОК 7	<a href="#">Брендинг та презентація в дизайні середовища</a>	3	залік
ОК 8	Виробнича практика	6	залік
ОК 9	Переддипломна практика	9	залік
ОК 10	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	21	атестація
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>66</b>	
<b>Вибіркові компоненти освітньої програми</b>			
ДВВ	<a href="#">Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти</a>	24	залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>		<b>24</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	



2.2 Структурно-логічна схема підготовки магістра освітньо-професійної програми  
«Дизайн середовища» зі спеціальності 022 Дизайн



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи зі спеціальності</b>	Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена в репозитарії КНУТД.
<b>Документ про вищу освіту</b>	Диплом магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр дизайну.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11
ОК 1	*				*							*					*		*
ОК 2	*				*														
ОК 3	*					*	*	*						*					
ОК 4	*	*	*			*		*	*							*	*		*
ОК 5	*			*									*						
ОК 6	*		*				*	*		*			*	*	*		*		*
ОК 7	*		*	*	*	*					*			*	*		*	*	
ОК 8	*			*		*	*	*			*	*		*	*		*	*	*
ОК 9	*			*		*	*	*			*	*		*	*		*	*	*
ОК 10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11

### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20
ОК 1		*		*			*					*								
ОК 2				*																
ОК 3						*		*	*	*	*							*		
ОК 4	*	*			*	*		*	*						*		*			*
ОК 5			*										*							
ОК 6		*				*	*		*	*	*								*	
ОК 7			*	*										*						
ОК 8	*	*	*	*	*	*		*	*	*				*	*	*	*			
ОК 9	*	*	*	*	*	*		*	*	*				*	*	*	*			
ОК 10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20



Шифр за ОП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс	
								Всього	у тому числі:			Семестри			
									лекції	лабораторні		практичні (семінарські)	1	2	3
		Кількість тижнів в семестрі			12		12								
<b>I. Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>															
ОК 1	Ділова іноземна мова		1			3	90	24		24	66	2			
ОК 2	Методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності	1				3	90	36	12	24	54	3			
ОК 3	Педагогічні технології в підготовці дизайнерів		1			3	90	24	12	12	66	2			
ОК 4	Проектування в дизайні середовища	1,2				8	240	72	24	48	168	2	4		
	Курсова фахова робота				КРф	1	30				30				
ОК 5	Теорія і практика формування архітектурно-будівельних систем	1,2				6	180	60	24	36	120	3	2		
ОК 6	Брендинг та презентація в дизайні середовища	2				3	90	48	12	36	42		4		
ОК 7	Методологічні засади теорії та практики дизайну	2				3	90	24	12	12	66		2		
ОК 8	Виробнича практика		2			6	180				180				
ОК 9	Переддипломна практика		3			9	270				270				
ОК 10	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи					21	630				630				
<b>Всього обов'язкових компонентів</b>		<b>7</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	<b>66</b>	<b>1980</b>	<b>288</b>	<b>96</b>	<b>192</b>	<b>1692</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		

2. Вибіркові компоненти освітньої програми														
ДВВ.01	Дисципліна 1		1			6	180	36	12		24	144	3	
ДВВ.02	Дисципліна 2		1			6	180	36	12		24	144	3	
ДВВ.03	Дисципліна 3		2			6	180	36	12		24	144		3
ДВВ.04	Дисципліна 4		2			6	180	36	12		24	144		3
Всього вибіркового компонентів			4			24	720	144	48		96	576	6	6
Разом освітніх компонентів		7	8		1	90	2700	432	144		288	2268	18	18
Загальна кількість кредитів												30	30	30
Кількість годин на тиждень												18	18	
Кількість екзаменів		7											3	4
Кількість заліків			8										4	3
Кількість розрахункових робіт														
Кількість курсових робіт/проектів					1								1	

Схвалено Вченою радою факультету/інституту Дизайну  
 протокол від "28" 11 2022 р. № 6

Погоджено  
 проректор

(підпис)

Оксана МОРГУЛЕЦЬ  
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Директор НМЦУПФ

(підпис)

Олена ГРИГОРЕВСЬКА  
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Декан факультету дизайну

(підпис)

Оксана ПАСЬКО  
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Завідувач кафедри ДІМ  
 (назва кафедри)

(підпис)

Данило КОСЕНКО  
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Гарант освітньої програми

(підпис)

Тетяна БУЛГАКОВА  
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)