

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від 30 червня 2023 р. протокол № 11

Голова Вченої ради



Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора
від 14 липня 2023 р. № 213

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Спеціальність 034 Культурологія

Кваліфікація бакалавр культурології

Київ 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми

ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНИХ ПРОЄКТІВ

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти бакалавр
Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Спеціальність 034 Культурологія

Проректор

21 06 2023
(дата)


(підпис)

Людмила ГАНУЩАК-ЄФІМЕНКО

Директор НМЦУПФ

14 06 2023
(дата)


(підпис)

Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Схвалено Вченою радою факультету культурних і креативних індустрій

від «7» червня 2023 року, протокол № 10

Т.в.о. декана факультету культурних і креативних індустрій

7 06 2023
(дата)


(підпис)

Михайло КУЛИНЯК

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри філософії та культурології«5» червня 2023 року, протокол від № 11

Завідувач кафедри філософії та культурології

5 06 2023
(дата)





(підпис)

Поліна ГЕРЧАНІВСЬКА

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО : Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

| Група забезпечення освітньої програми | ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада | Підпис | Дата |
|---------------------------------------|--|---|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Гарант освітньої програми | Герчанівська Поліна Евальдівна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри філософії та культурології |  | 5.06.23 |
| Робоча група | Данник Катерина Олександрівна, кандидат культурології, доцент кафедри філософії та культурології |  | 5.06.23 |
| | Черняк Дарина Сергіївна, кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри філософії та культурології |  | 5.06.23 |

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

- 1) [Ірина Петрова](#), доктор культурології, професор, професор кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв.
- 2) [Юлія Сабадаш](#), доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету.
- 3) [Анастасія Кравченко](#), доктор мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
- 4) [Олена Павлова](#), доктор філософських наук, професор, професор кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Т. Шевченка, науковий співробітник Берлінського університету імені Гумбольдта

1. Профіль освітньо-професійної програми Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів

| 1.1 – Загальна інформація | |
|--|---|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра філософії та культурології |
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| Освітня кваліфікація | Бакалавр культурології |
| Кваліфікація в дипломі | Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – 034 Культурологія Освітня програма – Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС. |
| Наявність акредитації | - |
| Цикл/рівень | Національна рамка кваліфікації України – 6 рівень |
| Передумови | Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста, молодшого фахового бакалавра). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста, молодшого фахового бакалавра). |
| Мова(и) викладання | Українська |
| Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми | - |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://knutd.edu.ua/ekts/ |
| 1.2 – Мета освітньої програми | |
| <p>Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога, що передбачає застосування теорій і методів культурології за умови комплексного сприйняття традиційних та інноваційних форм візуального мистецтва з огляду на його генезу, основні естетичні ідеї, ідеологічні принципи, стилі та персоналії у актуальному арт-просторі, здатних до організації та розвитку культурних індустрій та менеджменту культурних проєктів, екскурсійної та музейно-галерейної діяльності, креативного підприємництва у сфері культури, основною метою якого є виробництво, просування та комерціалізація творів, послуг та діяльності культурного та мистецького характеру або такого, що пов'язане з культурним та історичним надбанням людства.</p> <p>Основними завданнями програми є формування високого рівня професійної підготовки фахівців, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем, формування у студента наукового світогляду та широкого кругозору у соціальній, гуманітарній та професійній сфері.</p> | |
| 1.3 – Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область | <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. |

| | |
|---|--|
| | <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області</i> - система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення, мережа Інтернет; інформаційно-комунікаційне обладнання; система електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p> <p>Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.</p> <p>Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%, дипломне проєктування – 7%. Дисципліни вільного вибору студента – 25%, обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.</p> |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна підготовки бакалавра |
| Основний фокус освітньої програми | Програма базується на наукових результатах досліджень в царині теоретичної та прикладної культурології, орієнтує на отримання знань щодо фундаментальних основ культурології, оволодіння теоретико-методологічними засадами дослідження культурно-історичної динаміки та різних форм культури, набуття практичних навичок соціокультурного проєктування. |
| Особливості освітньої програми | Освітня програма спрямована на підготовку культурологів, здатних до творчої предметно-перетворювальної діяльності, розв'язання проблем у галузі культури, спроможних мобільно реагувати на потреби сучасної практики та вимог зовнішніх стейкхолдерів у різних сферах культури. |
| 1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установах, що функціонують в галузі культури, а саме: науково-дослідних, освітніх, мистецьких закладах, культурних та креативних індустріях, event-агенціях, органах державної влади, ЗМІ. Професійні назви робіт, які може виконувати здобувач: event-менеджер, арт-куратор мультимедійних проєктів та виставок, арт-директор, менеджер з корпоративної культури, менеджер з реклами, експерт-консультант в ЗМІ, мас-медіа, видавництвах, PR-агенціях, експерт/критик кіно, музики, театру та моди, педагог-організатор культурного дозвілля, консультант в закладах культури, державних установах, громадських організаціях, що займаються управлінням культурою та охороною пам'яток історії та культури, екскурсивод, гід. |
| Академічні права випускників | Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. |

| 1.5 – Викладання та оцінювання | | |
|--|--|--|
| Викладання та навчання | Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого та проблемно-орієнтованого навчання, навчання через практику (навчальна, виробнича, переддипломна), самонавчання, базується на принципах компетентнісного, системного підходів. Навчання характеризується сучасними особистісно-зорієнтованими, розвивальними та креативними технологіями, інноваційними та інтерактивними методами викладання. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, семінарське заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація. | |
| Оцінювання | Усне та письмове опитування, тестові завдання, есе, презентації, контрольні роботи, захист практичних, наукових робіт, творчих проєктів, індивідуальних навчально-дослідних завдань, портфоліо, звіти, заліки, екзамени. | |
| 1.6 – Програмні компетентності | | |
| Інтегральна компетентність (ІК) | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов. | |
| Загальні компетентності (ЗК) | ЗК1 | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. |
| | ЗК2 | Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. |
| | ЗК3 | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. |
| | ЗК4 | Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. |
| | ЗК5 | Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). |
| | ЗК6 | Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. |
| | ЗК7 | Здатність працювати автономно. |
| | ЗК8 | Здатність працювати в команді. |
| | ЗК9 | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. |
| | ЗК10 | Здатність спілкуватися іноземною мовою. |
| | ЗК11 | Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. |
| | ЗК12 | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |
| Фахові компетентності (ФК) | ФК1 | Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. |
| | ФК2 | Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах. |
| | ФК3 | Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. |

| | | |
|--|------|--|
| | ФК4 | Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). |
| | ФК5 | Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. |
| | ФК6 | Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. |
| | ФК7 | Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. |
| | ФК8 | Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. |
| | ФК9 | Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. |
| | ФК10 | Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. |
| | ФК11 | Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. |
| | ФК12 | Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. |

1.7 – Програмні результати навчання

| | |
|-------|---|
| ПРН 1 | Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури. |
| ПРН 2 | Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. |
| ПРН 3 | Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. |
| ПРН 4 | Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу. |
| ПРН 5 | Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних першоджерел з культурологічної проблематики. |
| ПРН 6 | Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. |
| ПРН 7 | Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв. |
| ПРН 8 | Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. |
| ПРН 9 | Розуміти специфіку історичного розвитку української культури як складової частини світового історичного процесу. |
| ПРН10 | Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності. |
| ПРН11 | Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. |
| ПРН12 | Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. |
| ПРН13 | Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. |

| | |
|--------|--|
| ПРН14 | Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. |
| ПРН15 | Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. |
| ПРН16 | Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. |
| ПРН17 | Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. |
| ПРН18 | Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. |
| ПРН19 | Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. |
| ПРН20 | Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. |
| ПРН21 | Створювати і реалізовувати культурно-дозвіллеві програми всіх видів і типів. |
| ПРН 22 | Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. |
| ПРН 23 | Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефхівцями. |

1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

| | |
|---|---|
| Кадрове забезпечення | Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької/управлінської/інноваційної/творчої роботи та/або роботи за фахом. |
| Матеріально-технічне забезпечення | Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам. |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету. |

1.9 – Академічна мобільність

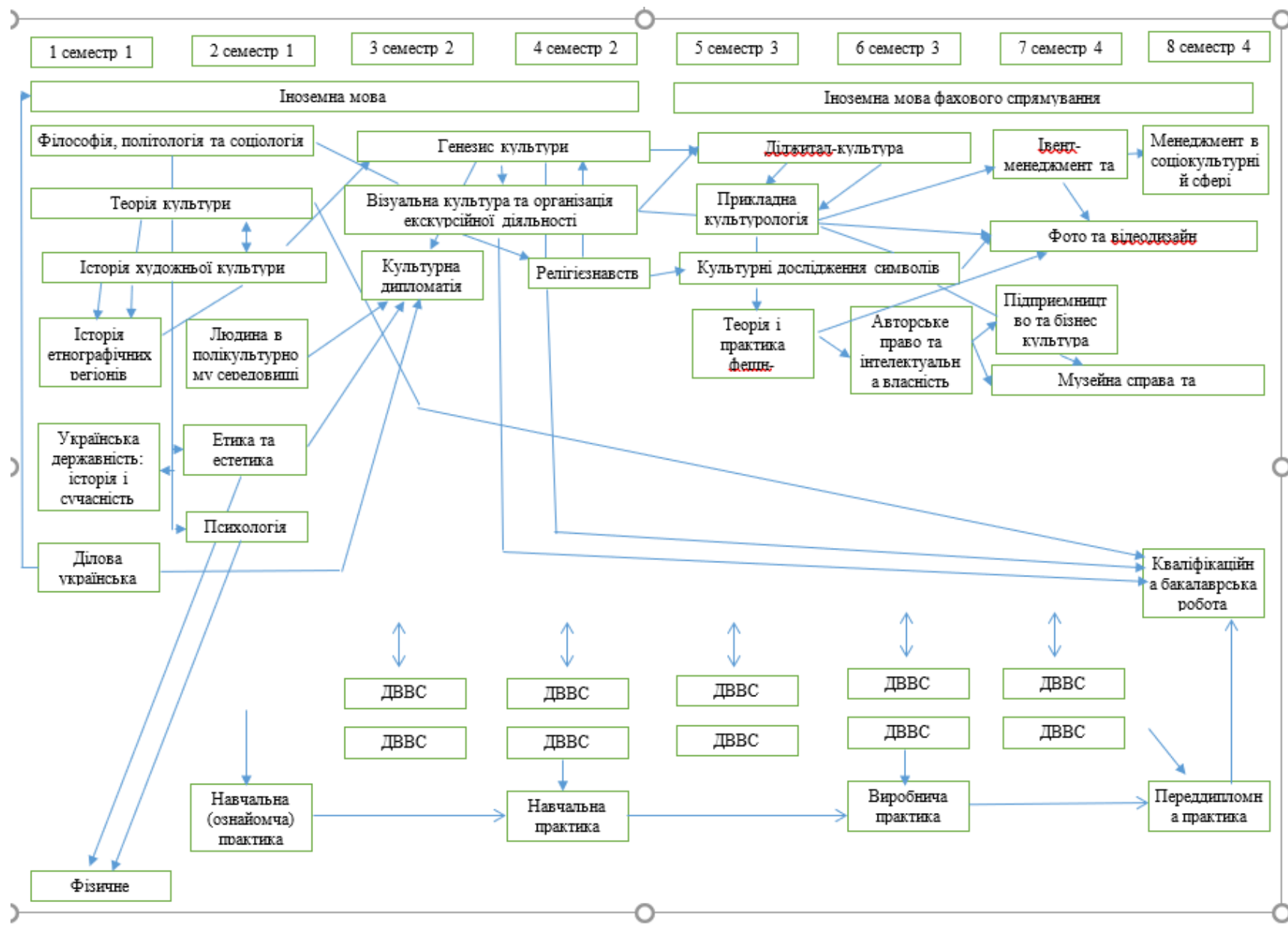
| | |
|---|---|
| Внутрішня академічна мобільність | Передбачає можливість академічної мобільності, що забезпечує набуття загальних та/або фахових компетентностей. |
| Міжнародна академічна мобільність | Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном. |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами. |

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

| Код | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|--|---|--------------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові компоненти освітньої програми | | | |
| ОК 1 | Іноземна мова (англійська , німецька , французька) | 12 | Екзамен |
| ОК 2 | Українська державність: історія і сучасність | 3 | Екзамен |
| ОК 3 | Філософія, політологія та соціологія | 6 | Екзамен |
| ОК 4 | Підприємництво та бізнес-культура | 3 | Екзамен |
| ОК 5 | Ділова українська мова | 3 | Залік |
| ОК 6 | Іноземна мова фахового спрямування (англійська) | 12 | Екзамен |
| ОК 7 | Релігієзнавство | 3 | Екзамен |
| ОК 8 | Етика та естетика | 3 | Залік |
| ОК 9 | Психологія | 3 | Залік |
| ОК 10 | Авторське право та інтелектуальна власність | 3 | Екзамен |
| ОК 11 | Фізичне виховання | 3 | Залік |
| ОК 12 | Теорія культури | 9 | Екзамен |
| ОК 13 | Історія етнографічних регіонів України | 6 | Екзамен |
| ОК 14 | Генезис культури | 8 | Екзамен |
| | Курсова робота | 1 | захист |
| ОК 15 | Менеджмент в соціокультурній сфері | 3 | Екзамен |
| ОК 16 | Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності | 6 | Екзамен |
| ОК 17 | Прикладна культурологія | 5 | Екзамен |
| | Курсова робота | 1 | захист |
| ОК 18 | Івент-менеджмент та івент-маркетинг | 6 | Екзамен |
| ОК 19 | Музейна справа та колекціонування | 6 | Екзамен |
| ОК 20 | Теорія і практика фешн індустрії | 3 | Залік |
| ОК 21 | Історія художньої культури | 6 | Екзамен |
| ОК 22 | Діджитал культура | 6 | Екзамен |
| ОК 23 | Фото та відеодизайн | 6 | Екзамен |
| ОК 24 | Культурна дипломатія | 6 | Екзамен |
| ОК 25 | Культурні дослідження символів | 6 | Екзамен |
| ОК 26 | Людина в полікультурному середовищі | 6 | Екзамен |
| ОК 27 | Навчальна практика | 12 | Залік |
| ОК 28 | Виробнича практика | 6 | Залік |
| ОК 29 | Переддипломна практика | 6 | Залік |
| ОК 30 | Підготовка та захист кваліфікаційної роботи та Атестаційний екзамен | 12 | Захист Екзамен |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів | | 180 | |
| Вибіркові компоненти ОП | | | |
| ДВВС | Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти | 60 | залік |
| Загальний обсяг вибіркових компонент | | 60 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ | | 240 | |

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» за спеціальністю 034 Культурологія



ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від "30" 06 2023 р. протокол №11

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

(назва рівня вищої освіти)

галузь знань

03 Гуманітарні науки

(шифр і найменування галузі знань)

Освітня кваліфікація

бакалаврКультурології

(найменування спеціальності)

Спеціальність

034 Культурологія

(код і найменування спеціальності)

Строк навчання

3 роки 10 місяців

(роки і місяці)

Спеціалізація (за наявності)

(шифр і найменування спеціалізації)

На основі повної загальної середньої освіти

(освітній рівень)

Освітня програма

Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів

(назва освітньої програми)

Форма здобуття вищої освіти

денна

(денна, вечірня, заочна, дистанційна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Серпень | | | | Вересень | | | | Жовтень | | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | | | Січень | | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | |
|------|---------|---|---|---|----------|---|---|---|---------|----|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | |
| 1 | | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | s | s | s | s | s | s | C | C | C | C | K | K | K | K | K | K | N | N | N | N | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | s | s | C | C | K | K | K | K | |
| 2 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | s | s | s | s | s | C | C | C | K | K | K | K | K | K | K | K | N | N | N | N | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | s | s | C | C | K | K | K | K | | | | |
| 3 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | s | s | s | s | s | C | C | C | K | K | K | K | K | K | K | K | V | V | V | V | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | s | s | C | C | K | K | K | K | | | | | | |
| 4 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | s | s | s | s | s | C | C | C | K | K | K | K | K | K | K | K | K | P | P | P | P | . | . | . | . | . | C | C | D | D | D | D | D | D | A | A | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: • – теоретичне навчання; s - індивідуальні завдання та консультації; С- екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей);

Н- навчальна практика; В- виробнича практика; П - переддипломна практика; Д -дипломне проєктування; К – канікули; А- Атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання, індивідуальні заняття та консультації | Екзаменаційна сесія | Практика | Атестація | Виконання дипломної роботи (проєкту) | Канікули | Разом |
|--------------|--|---------------------|-----------|-----------|--------------------------------------|-----------|------------|
| 1 | 31 | 5 | 4 | | | 10 | 50 |
| 2 | 31 | 5 | 4 | | | 12 | 52 |
| 3 | 31 | 5 | 4 | | | 12 | 52 |
| 4 | 29 | 5 | 4 | 2 | | 8 | 48 |
| Разом | 122 | 20 | 16 | 2 | 0 | 42 | 202 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Навчальна | 2,4 | 8 |
| Виробнича | 6 | 4 |
| Переддипломна | 8 | 4 |

IV. АТЕСТАЦІЯ


| Форма атестації (атестаційний екзамен, дипломна робота (проєкт)) | Семестр |
|--|---------|
| Захист кваліфікаційної роботи / Атестаційний екзамен | 8 |

| Шифр за ОП | Назва освітнього компонента | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ЕКТС | Кількість годин | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|--------|---|--------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|--------|-------------|-------------------|---|-----------------------------|---------|---|----------|---|---------|---|---|
| | | Екзамени | Заліки | Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи | Курсові роботи (проекти) | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | Самостійна робота | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | | | | | | | у тому числі: | | | | Семестри | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Всього | лекції | лабораторні | | практичні (семинарські) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів в семестрі | | | | | | | |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| 1. Обов'язкові компоненти освітньої програми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK 1 | Іноземна мова | 4 | 1,2,3 | | | 12 | 360 | 192 | 0 | 192 | 168 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | |
| OK 2 | Українська державність: історія та сучасність | 1 | | | | 3 | 90 | 36 | 12 | 24 | 54 | 3 | | | | | | | | |
| OK 3 | Філософія, політологія та соціологія | 1,2 | | | | 6 | 180 | 48 | 24 | 24 | 132 | 2 | 2 | | | | | | | |
| OK 4 | Підприємництво та бізнес-культура | 7 | | | | 3 | 90 | 36 | 12 | 24 | 54 | | | | | | 3 | | | |
| OK 5 | Ділова українська мова | | 1 | | | 3 | 90 | 24 | 0 | 24 | 66 | 2 | | | | | | | | |
| OK 6 | Іноземна мова фахового спрямування | 8 | 5,6,7 | | | 12 | 360 | 192 | 0 | 192 | 168 | | | | 4 | 4 | 4 | 8 | | |
| OK 7 | Релігієзнавство | 4 | | | | 3 | 90 | 36 | 12 | 24 | 54 | | | 3 | | | | | | |
| OK 8 | Етика та естетика | | 2 | | | 3 | 90 | 36 | 12 | 24 | 54 | | 3 | | | | | | | |
| OK 9 | Психологія | | 2 | | | 3 | 90 | 36 | 12 | 24 | 54 | | 3 | | | | | | | |
| OK 10 | Авторське право та інтелектуальна власність | 6 | | | | 3 | 90 | 36 | 12 | 24 | 54 | | | | | 3 | | | | |
| OK 11 | Фізичне виховання | | 1 | | | 3 | 90 | 24 | 0 | 24 | 66 | 2 | | | | | | | | |
| OK 12 | Теорія культури | 1,2 | | | | 9 | 270 | 96 | 48 | 48 | 174 | 4 | 4 | | | | | | | |
| OK 13 | Історія етнографічних регіонів України | 1 | | | | 6 | 180 | 60 | 24 | 36 | 120 | 5 | | | | | | | | |
| OK 14 | Генезис культури | 3,4 | | | 3 КР | 9 | 270 | 132 | 48 | 84 | 138 | | | 6 | 5 | | | | | |
| OK 15 | Менеджмент в соціокультурній сфері | 8 | | | | 3 | 90 | 24 | 12 | 12 | 66 | | | | | | | 4 | | |
| OK 16 | Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності | 3,4 | | | | 6 | 180 | 96 | 36 | 60 | 84 | | | 3 | 5 | | | | | |
| OK 17 | Прикладна культурологія | 5 | | | 5 КР | 6 | 180 | 72 | 36 | 36 | 108 | | | | 6 | | | | | |
| OK 18 | Івент- менеджмент та івент-маркетинг | 7 | | | | 6 | 180 | 72 | 36 | 36 | 108 | | | | | | 6 | | | |
| OK 19 | Музейна справа та колекціонування | 7,8 | | | | 6 | 180 | 72 | 30 | 42 | 108 | | | | | | 3 | 6 | | |
| OK 20 | Теорія і практика фешн-індустрії | | 5 | | | 3 | 90 | 36 | 12 | 24 | 54 | | | | 3 | | | | | |
| OK 21 | Історія художньої культури | 2 | 1 | | | 6 | 180 | 72 | 24 | 48 | 108 | 3 | 3 | | | | | | | |
| OK 22 | Діджитал культура | 5,6 | | | | 6 | 180 | 108 | 48 | 60 | 72 | | | | 3 | 6 | | | | |
| OK 23 | Фото та відео-дизайн | 8 | 7 | | | 6 | 180 | 72 | 30 | 42 | 108 | | | | | | 3 | 6 | | |
| OK 24 | Культурна дипломатія | 3 | | | | 6 | 180 | 48 | 24 | 24 | 132 | | | 4 | | | | | | |
| OK 25 | Культурні дослідження символів | 5,6 | | | | 6 | 180 | 108 | 48 | 60 | 72 | | | | 3 | 6 | | | | |
| OK 26 | Людина в полікультурному середовищі | 2 | | | | 6 | 180 | 48 | 24 | 24 | 132 | | 4 | | | | | | | |
| OK 27 | Навчальна практика | | 2,4 | | | 12 | 360 | 360 | 0 | 0 | 360 | | Н | | Н | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|----------|----------|------------|-------------|-------------|------------|----------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| OK 28 | Виробнича практика | | 6 | | | 6 | 180 | 180 | 0 | | 0 | 180 | | | | | | | В | | |
| OK 29 | Переддипломна практика | | 8 | | | 6 | 180 | 180 | 0 | | 0 | 180 | | | | | | | | П | |
| OK 30 | Підготовка та захист кваліфікаційної роботи (бакалаврської) | | | | | 12 | 360 | 360 | 0 | | 0 | 360 | | | | | | | | Д | |
| | Атестаційний екзамen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Е | |
| Всього обов'язкових компонентів | | 28 | 17 | | 2 | 180 | 5400 | 1812 | 576 | | 1236 | 3588 | 25 | 23 | 17 | 17 | 19 | 19 | 19 | 24 | |
| 2. Вибіркові компоненти освітньої програми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДВВ | Дисципліна 1 | | 3 | | | 6 | 180 | 36 | 12 | | 24 | 144 | | | 3 | | | | | | |
| ДВВ | Дисципліна 2 | | 3 | | | 6 | 180 | 36 | 12 | | 24 | 144 | | | 3 | | | | | | |
| ДВВ | Дисципліна 3 | | 4 | | | 6 | 180 | 36 | 12 | | 24 | 144 | | | 3 | | | | | | |
| ДВВ | Дисципліна 4 | | 4 | | | 6 | 180 | 36 | 12 | | 24 | 144 | | | 3 | | | | | | |
| ДВВ | Дисципліна 5 | | 5 | | | 6 | 180 | 36 | 12 | | 24 | 144 | | | | 3 | | | | | |
| ДВВ | Дисципліна 6 | | 5 | | | 6 | 180 | 36 | 12 | | 24 | 144 | | | | 3 | | | | | |
| ДВВ | Дисципліна 7 | | 6 | | | 6 | 180 | 36 | 12 | | 24 | 144 | | | | | 3 | | | | |
| ДВВ | Дисципліна 8 | | 6 | | | 6 | 180 | 36 | 12 | | 24 | 144 | | | | | 3 | | | | |
| ДВВ | Дисципліна 9 | | 7 | | | 6 | 180 | 36 | 12 | | 24 | 144 | | | | | | | 3 | | |
| ДВВ | Дисципліна 10 | | 7 | | | 6 | 180 | 36 | 12 | | 24 | 144 | | | | | | | 3 | | |
| Всього вибірових компонентів | | 0 | 10 | 0 | 0 | 60 | 1800 | 360 | 120 | 0 | 240 | 1440 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| Разом освітніх компонентів | | 28 | 27 | 0 | 2 | 240 | 7200 | 2172 | 696 | 0 | 1476 | 5028 | 25 | 23 | 23 | 23 | 25 | 25 | 25 | 24 | |
| Загальна кількість кредитів | | | | | | | | | | | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | | 25 | 23 | 23 | 23 | 25 | 25 | 25 | 24 | |
| Кількість екзаменів | | 28 | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| Кількість заліків | | | 27 | | | | | | | | | | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | |
| Кількість розрахункових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість курсових робіт/проектів | | | | | 2 | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | |

Схвалено Вченою радою факультету культурних і креативних індустрій
протокол від " 7 " червня 2023 р. №10

Погоджено
проректор


(підпис)

Людмила ГАНУЩАК-ЄФІМЕНКО
(власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Директор НМЦУПФ

Декан факультету ККІ

Завідувач кафедри ФК

(назва кафедри)

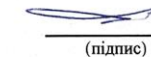
Гарант освітньої програми


(підпис)

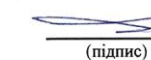
Олена ГРИГОРЕВСЬКА
(власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)


(підпис)

Михайло КУЛИНЯК
(власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)


(підпис)

Поліна ГЕРЧАНІВСЬКА
(власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)


(підпис)

Поліна ГЕРЧАНІВСЬКА
(власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)