

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від «18» жовтня 2023 р. протокол № 3

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «04» 12 2023 р. № 373

ОСВІТНЬО- НАУКОВА ПРОГРАМА

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Рівень вищої освіти	<u>третій (освітньо-науковий)</u>
Ступінь вищої освіти	<u>доктор філософії</u>
Галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки</u>
Спеціальність	<u>034 Культурологія</u>
Освітня кваліфікація	<u>доктор філософії з культурології</u>

Київ 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-наукової програми

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Рівень вищої освіти	<u>третій (освітньо-науковий)</u>
Ступінь вищої освіти	<u>доктор філософії</u>
Галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки</u>
Спеціальність	<u>034 Культурологія</u>

Проректор

12.09.2023

(дата)



(підпис)

Людмила ГАНУЩАК-СФІМЕНКО

Директор НМЦУПФ

12.09.2023

(дата)



(підпис)

Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Схвалено Вченою радою факультету культурних і креативних індустрій

від « 11 » вересня 2023 року, протокол № 3

Декан факультету культурних і креативних індустрій

11.09.2023

(дата)



(підпис)

Михайло КУЛИНЯК

Керівник міжнародного інституту аспірантури і докторантури

06.09.2023

(дата)



(підпис)

Світлана АРАБУЛІ

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри філософії та культурології

« 6 » вересня 2023 року, протокол від № 2

Завідувач кафедри філософії та культурології

6.09.2023

(дата)






(підпис)

Поліна ГЕРЧАНІВСЬКА

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Група забезпечення освітньої програми	ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада	Підпис	Дата
1	2	3	4
Гарант освітньої програми	Герчанівська Поліна Евальдівна доктор культурології, професор, завідувач кафедри філософії та культурології		6.09.23
Робоча група	Степанова Олена Анатоліївна доктор культурології, професор, завідувач кафедри готельно-ресторанного бізнесу		6.09.23
	Данник Катерина Олександрівна кандидат культурології, доцент кафедри філософії та культурології		6.09.23

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

- 1) **Сабадаш Юлія Сергіївна** – доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету;
- 2) **Павлова Олена Юріївна** – доктор філософських наук, професор, професор кафедри етики, естетики та культурології КНУ ім. Т. Шевченка; науковий співробітник Берлінського університету імені Гумбольдта;
- 3) **Виткалов Сергій Володимирович** – доктор культурології, професор, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівенського державного гуманітарного університету;
- 4) **Яковлев Олександр Вікторович** – доктор культурології, професор, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв;

1. Профіль освітньо-наукової програми Культурологія

1.1 Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра філософії та культурології
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)
Освітня кваліфікація	Доктор філософії з культурології
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – доктор філософії Галузь знань – 03 Гуманітарні науки Спеціальність – 034 культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії, одиничний, 48 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	–
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Ступінь магістра
Мова(и) викладання	Українська
Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми	–
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts/
1.2 Мета освітньої програми	
<p>Підготовка фахівців третього рівня вищої освіти, здатних розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності у сфері культурології, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики, а також здійснювати і забезпечувати міжкультурну фахову взаємодію представників наукової спільноти, спрямовану на інтеграцію університетської освіти в європейський освітньо-науковий простір.</p>	
1.3 Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p>Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, здатних розв'язувати комплексні проблеми в професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у галузі культури, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів, явищ та практик, їх генези.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу й інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів і практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова програма підготовки фахівців третього рівня вищої освіти.

Основний фокус освітньої програми	Проведення досліджень в галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 034 Культурологія. <i>Ключові слова:</i> культурологія, міжкультурні комунікації, діалог культур, конфліктологія в культурному вимірі, медіакультура, теорія та практика дослідження культури.
Особливості освітньої програми	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності 034 Культурологія. Програма сформована як оптимальне поєднання академічних та професійних вимог. Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них – знання іноземної мови – 22%. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті. Освітньо-наукова програма впроваджує високорівневі навчальні та дослідницькі ініціативи в сфері культурології. У межах цієї програми здобувачі вищої освіти формують пізнавальні основи, спрямовані на розвиток поглиблених знань у галузі культурології. Під час свого навчання здобувачі освоюють фундаментальні концепції, розкривають теоретичні та практичні аспекти, вивчають історію розвитку та актуальний стан наукових досягнень у спеціальності 034 – Культурологія, а також освоюють термінологію, властиву даному науковому напрямку. Цикл наукової підготовки для здобуття ступеня доктора філософії передбачає демонстрування здобувачами вищої освіти належних навичок, знань і компетентностей, що відповідають інтегральним, загальним та спеціалізованим (професійним) компетенціями на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти спеціальності 034 – Культурологія. Науковий аспект програми реалізується через індивідуальний план наукової діяльності здобувачів ступеня доктора філософії. Цей план передбачає проведення власних наукових досліджень під керівництвом одного або двох наукових керівників, включаючи підготовку дисертаційної роботи, представлення власних результатів досліджень в усній та письмовій формі, в тому числі іноземною мовою, зокрема, публікації у відомих наукових фахових та міжнародних виданнях, а також активну участь у наукових конференціях, семінарах та круглих столах.
1.4 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник є придатним для працевлаштування в організаціях, установах, на підприємствах та закладах, що функціонують в галузі культури. Випускники можуть успішно працювати в арт-галереях, музеях, івент-агентствах, українських та міжнародних культурних фондах у ролі аналітиків та експертів. Також, вони можуть працювати як арт-журналісти, висококваліфіковані коментатори в галузі культури, а також спеціалісти, які забезпечують культурні заходи та події, спрямовані на розваги та відпочинок громадськості. Крім того, їхні знання можуть знайти застосування в освіті та науковій діяльності, а також в культурному менеджменті та реставрації культурних цінностей.
Подальше навчання	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Здобуття наукового ступеня доктора наук.

1.5 Викладання та оцінювання											
Викладання та навчання	<p>Використовується студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання, навчання через практично-орієнтовані наукові семінари. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти.</p> <p>Протягом всього навчання, здобувачі вищої освіти займаються науково-дослідною роботою, включаючи написання наукових статей і тез, підготовку доповідей та формулювання результатів своїх досліджень у вигляді дисертації.</p>										
Оцінювання	<p>Оцінка знань в рамках освітньо-наукової програми включає в себе дві складові: освітню та наукову.</p> <p>Освітня складова програми. Система оцінювання знань за дисциплінами освітньо-наукової програми складається з поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль знань здобувачів проводиться в усній формі, де здобувачі опитуються щодо матеріалу, який вони вивчають на протязі семестру. Підсумковий контроль, у вигляді екзамену або заліку.</p> <p>Наукова складова програми Оцінка наукової діяльності здобувачів у рамках наукової складової програми базується на об'єктивних показниках, які включають якісні і кількісні аспекти. Ці показники відображають підготовку наукових робіт, участь здобувачів вищої освіти у конференціях, а також виконання індивідуального плану наукової роботи, який підтверджується їх звітами. Проміжні звіти здобувачів розглядаються на засіданнях кафедри. Річні звіти здобувачів розглядаються на засіданнях кафедри і Вченій Раді факультету, і на їх основі приймаються рішення щодо продовження або припинення навчання в аспірантурі.</p>										
1.6 Програмні компетентності											
Інтегральна компетентність(ІК)	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології.										
Загальні компетентності (ЗК)	<table border="1"> <tr> <td style="width: 50px;">ЗК 1</td> <td>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</td> </tr> <tr> <td>ЗК 2</td> <td>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</td> </tr> <tr> <td>ЗК 3</td> <td>Здатність працювати в міжнародному контексті.</td> </tr> <tr> <td>ЗК 4</td> <td>Здатність розробляти проекти та управляти ними.</td> </tr> </table>	ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	ЗК 2	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	ЗК 3	Здатність працювати в міжнародному контексті.	ЗК 4	Здатність розробляти проекти та управляти ними.		
ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.										
ЗК 2	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.										
ЗК 3	Здатність працювати в міжнародному контексті.										
ЗК 4	Здатність розробляти проекти та управляти ними.										
Фахові компетентності (ФК)	<table border="1"> <tr> <td style="width: 50px;">ФК 1</td> <td>Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і суміжних галузях.</td> </tr> <tr> <td>ФК 2</td> <td>Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англійських наукових текстів за напрямом досліджень.</td> </tr> <tr> <td>ФК 3</td> <td>Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.</td> </tr> <tr> <td>ФК 4</td> <td>Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</td> </tr> <tr> <td>ФК 5</td> <td>Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в культурології та дотичні до неї міждисциплінарні програми.</td> </tr> </table>	ФК 1	Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і суміжних галузях.	ФК 2	Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англійських наукових текстів за напрямом досліджень.	ФК 3	Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.	ФК 4	Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.	ФК 5	Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в культурології та дотичні до неї міждисциплінарні програми.
ФК 1	Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і суміжних галузях.										
ФК 2	Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англійських наукових текстів за напрямом досліджень.										
ФК 3	Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.										
ФК 4	Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.										
ФК 5	Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в культурології та дотичні до неї міждисциплінарні програми.										

	ФК 6	Здатність дотримуватись правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.
	ФК 7	Здатність до побудови тлумачно-інтерпретативних схем культурологічного наративу з використання наявних та власних теоретичних моделей в культурологічному дискурсі, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових знань.
	ФК 8	Здійснювати аналітико-прогностичне дослідження та розробку стратегій культурної політики та дипломатії державних інституцій, в також інших організацій різного рівня.
1.7 Програмні результати навчання		
ПРН 1	Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.	
ПРН 2	Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.	
ПРН 3	Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, обробки та аналізу інформації, зокрема, методи аналізу різноманітних баз даних в їх кореляції до відповідних форм емпіричного матеріалу.	
ПРН 4	Розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях в культурології та у викладацькій практиці.	
ПРН 5	Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні культурно-мистецькі проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі наукові та технологічні проблеми культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів.	
ПРН 6	Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціогенезу у адекватних теоретичних формах.	
ПРН 7	Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу.	
ПРН 8	Розробляти й впроваджувати нові методології та принципи культурної політики та дипломатії, зокрема в сфері державного управління та інших соціокультурних інститутах.	
1.8 Ресурсне забезпечення реалізації програми		
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та досвід практичної роботи.	
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.	

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
1.9 Академічна мобільність	
Внутрішня академічна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності, що забезпечує набуття загальних та/або фахових компетентностей.
Міжнародна академічна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науководослідних проектах та програмах академічної мобільності. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

2.1.1 Перелік компонентів освітньої складової освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1	Філософія науки і методологія досліджень	4	екзамен
ОК 2	Іноземна мова для академічних цілей	8	екзамен
ОК 3	Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях	4	залік
ОК 4	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень	4	залік
ОК 5	Педагогічна майстерність у вищій школі	4	залік
ОК 6	Теоретико-методологічні засади культурології	4	екзамен
ОК 7	Актуальні питання культурології	4	екзамен
ОК 8	Педагогічна практика	4	залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		36	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ДВВ	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	12	залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		12	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		48	

2.1.2 Зміст наукової складової освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Пошук наукових джерел та їх опрацювання. Визначення основних завдань дисертаційної роботи. Вибір оптимальних теоретичних чи/та експериментальних методів для їх розв'язання. Напрацювання даних, обробка та аналіз отриманих результатів. Корекція початкових гіпотез та завдань у відповідності до результатів аналізу. Підготовка наукових результатів до публікації. Апробація наукових результатів на наукових конференціях різних рівнів. Узагальнення результатів дослідження. Остаточне визначення кола проблем, що будуть розглянуті в дисертаційній роботі, встановлення місця дослідження в контексті результатів інших авторів. Формування висновків і рекомендацій. Оформлення роботи та подання до захисту. Захист дисертації.

Дисертація подається до захисту у вигляді спеціально підготовленого рукопису. Дисертація повинна містити нові науково обґрунтовані результати проведених здобувачем досліджень, які виконують конкретне наукове завдання, що має вагоме значення для галузі знань 03Гуманітарні науки.

Обсяг основного тексту дисертації – 6,5–9 авторських. Дисертація може бути виконана державною або англійською мовою.

Дисертація має бути оформлена відповідно до вимог, встановлених МОН України.

Наукові результати дисертації повинні бути висвітлені не менше ніж у трьох наукових публікаціях здобувача. До таких наукових публікацій зараховуються:

1) статті у наукових виданнях, включених на дату опублікування до переліку наукових фахових видань України. Якщо число співавторів у такій статті (разом із здобувачем) становить більше двох осіб, така стаття прирівнюється до 0,5 публікації (крім публікацій, визначених підпунктом 2);

2) статті у періодичних наукових виданнях, проіндексованих у базах даних Web of Science Core Collection та/або Scopus (крім видань держави, визнаної Верховною Радою України державою-агресором);

3) не більше одного патенту на винахід, що пройшов кваліфікаційну експертизу та безпосередньо стосується наукових результатів дисертації, що прирівнюється до однієї наукової публікації;

4) одноосібні монографії, що рекомендовані до друку Вченою радою університету та пройшли рецензування, крім одноосібних монографій, виданих у державі, визнаній Верховною Радою України державою-агресором. До одноосібних монографій прирівнюються одноосібні розділи у колективних монографіях за тих же умов.

Стаття у виданні, віднесеному до першого – третього квантилів (Q1–Q3) відповідно до класифікації SC Imago Journal and Country Rank або Journal Citation Reports, чи одноосібна монографія, що відповідає зазначеним вимогам, прирівнюється до двох наукових публікацій.

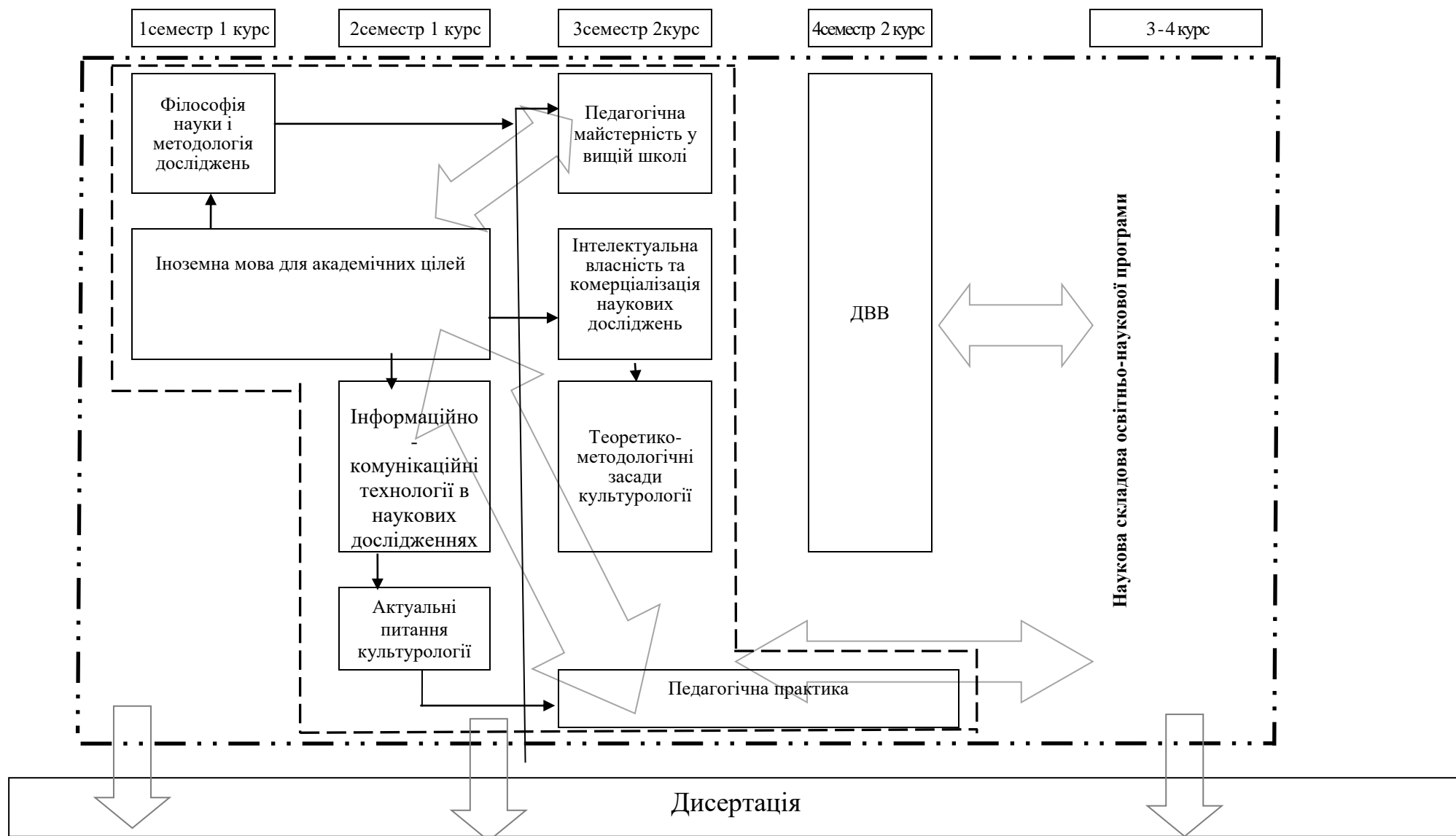
Належність наукового видання до першого – третього квантилів (Q1–Q3) відповідно до класифікації SC Imago Journal and Country Rank або Journal Citation Reports визначається згідно з рейтингом у році, в якому опублікована відповідна публікація здобувача або у разі, коли рейтинг за відповідний рік не опублікований на дату утворення разової ради, згідно з останнім опублікованим рейтингом.

Статті зараховуються за темою дисертації лише за наявності у них активного ідентифікатора DOI (Digital Object Identifier), крім публікацій, що містять інформацію, віднесу до державної таємниці, або інформацію для службового користування.

Статті зараховуються за темою дисертації за умови обґрунтування отриманих наукових результатів відповідно до мети статті (поставленого завдання) та висновків, а також опублікування не більше ніж однієї статті в одному випуску (номері) наукового видання.

Не вважається самоплагіатом використання здобувачем своїх наукових праць у тексті дисертації без посилання на ці праці, якщо вони попередньо опубліковані з метою висвітлення в них основних наукових результатів дисертації та вказані здобувачем в анотації дисертації.

2.2 Структурно-логічна схема підготовки доктора філософії за освітньо-науковою програмою Культурологія за спеціальністю 034 Культурологія



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньо-наукової програми проводиться у формі публічного захисту дисертаційної роботи на здобуття наукового ступеня «доктор філософії» за спеціальністю 034 Культурологія.
Вимоги до кваліфікаційної роботи та/або Вимоги до кваліфікаційного екзамену зі спеціальності	<p>Складання здобувачем кваліфікаційного комплексного іспиту з культурології передбачає перевірку рівня його теоретичної фахової підготовки відповідно до навчального плану підготовки здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти за спеціальністю. На іспиті публічно перевіряються наступні програмні результати навчання: здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери здатність формулювати наукову проблему з огляду на ціннісні орієнтири сучасного суспільства та стан її наукової розробки.</p> <p>Метою захисту докторської кваліфікаційної роботи є встановлення відповідності рівня науково-дослідницької підготовки випускника вимогам, що висувають до здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти в галузі гуманітарних наук за спеціальністю 034 Культурологія. Захист кваліфікаційної роботи на ступінь доктора філософії відбувається публічно.</p> <p>Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері культурології або на її межі з іншими спеціальностями, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики. Дисертаційна робота має відповідати вимогам академічної доброчесності. Дисертаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти. Дисертаційна робота має відповідати іншим вимогам, встановленим законодавством.</p>

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8
ОК 1						*						
ОК 2		*					*					
ОК 3			*				*				*	
ОК 4		*		*		*			*			
ОК 5		*	*			*	*	*				
ОК 6	*			*	*					*	*	*
ОК 7	*	*							*	*	*	
ОК 8	*	*	*			*	*	*				

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-наукової програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8
ОК 1		*						
ОК 2		*						
ОК 3			*				*	
ОК 4		*			*			
ОК 5		*	*	*				
ОК 6	*					*	*	*
ОК 7	*				*	*	*	
ОК 8	*	*	*	*				

ЗАТВЕРДЖЕНОРішення Вченої ради КНУТД
від «В жовтня» 2023 р. протокол № 3Голова Вченої ради
Іван ГРИШЕНКО**Міністерство освіти і науки України**
Київський національний університет технологій та дизайну**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**Рівень вищої освіти третій (освітньо-науковий)галузь знань 03 Гуманітарні наукиОсвітня кваліфікація доктор філософії з
культурологіїСпеціальність 034 КультурологіяСтрок навчання 4 роки (освітня складова 2 роки)Освітня програма КультурологіяНа основі магістр (спеціаліст)Форма здобуття вищої освіти денна, вечірня**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Жовтень					Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1
2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
3
4

Позначення: . – теоретичне навчання та наукова робота; с - сесія; А – атестація наукової складової; К – канікули; Д – захист дисертації
/ – педагогічна практика обсягом 60 годин в семестр протягом 3-4 семестрів.**II ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні заняття, консультації та наукова робота	Екзаменаційна сесія	Атестація наукової складової	Канікули	Разом
1	30	4	8	10	52
2	30	4	8	10	52
3	34	0	8	10	52
4	34	0	8	10	52
Разом	128	8	32	40	208

III ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кількість годин	Кредит
Педагогічна	3	60	2
	4	60	2

IV АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Публічний захист дисертації	8

Шифр за ОНП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамен	Залік	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи, реферати		Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі			Самостійна робота	I курс		II курс		
								Всього	лекції	лабораторні		практичні (семінарські)	Семестри			
		1	2	3	4											
							Кількість тижнів в семестрі									
				15	15	15	15/12*									
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																
ОК 1	Філософія науки і методологія досліджень	1			1	4	120	30	10		20	90	2			
ОК 2	Іноземна мова для академічних цілей	2	1			8	240	60			60	180	2	2		
ОК 3	Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях		2			4	120	30	10		20	90		2		
ОК 4	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень		3			4	120	30	10		20	90			2	
ОК 5	Педагогічна майстерність у вищій школі		3			4	120	30	10		20	90			2	
ОК 6	Теоретико-методологічні засади культурології	2				4	120	30	20		10	90		2		
ОК 7	Актуальні питання культурології	3				4	120	30	20		10	90			2	
ОК 8	Педагогічна практика		4			4	120					120			п	п
Всього обов'язкових компонентів		4	5		1	36	1080	240	80		160	840	4	6	6	0
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																
ДВВ	Дисципліна 1		4			6	180	36	12		24	144				3
ДВВ	Дисципліна 2		4			6	180	36	12		24	144				3
Всього вибірових компонентів			2			12	360	72	24		48	288	0	0	0	6*
Разом освітніх компонентів		4	7	0	1	48	1440	312	104		208	1128	4	6	6	6
Загальна кількість кредитів												8	12	14	14	
Кількість годин на тиждень												4	6	6	6	
Кількість екзаменів		4											1	2	1	0
Кількість заліків			7										1	1	2	3
Кількість контрольних робіт, розрахунково-графічних робіт				0									0	0	0	0
Кількість курсових робіт, рефератів					1								1	0	0	0

Схвалено Вченою радою факультету ККІ
протокол від « 9 » вересня 2023 р. № 3

Погоджено
проректор

Людмила ГАНУЩАК-СФІМЕНКО

Директор НМЦУПФ Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Керівник МІАД Світлана АРАБУЛІ

Декан факультету ККІ Михайло КУЛІНЯК

Завідувач кафедри ФК Поліна ГЕРЧАНІВСЬКА

Гарант освітньо-наукової програми Поліна ГЕРЧАНІВСЬКА