

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

МОДЕЛЮВАННЯ, КОНСТРУЮВАННЯ ТА ХУДОЖНЄ ОЗДОБЛЕННЯ ВИРОБІВ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ

Рівень вищої освіти _____ другий (магістерський) _____

Ступінь вищої освіти _____ магістр _____

Галузь знань _____ 18 Виробництво та технології _____

Спеціальність _____ 182 Технології легкої промисловості _____

Кваліфікація _____ магістр з технологій легкої промисловості _____

Київ 2021, р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми
Моделювання, конструювання та
художнє оздоблення виробів легкої промисловості


Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Ступінь вищої освіти магістр

Галузь знань 18 Виробництво та технології

Спеціальність 182 Технології легкої промисловості

Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

15.03. 2021  Оксана МОРГУЛЕЦЬ
(підпис)

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

Протокол від « 15 » березня 2021 року № 9

Декан факультету дизайну

15 березня 2021р.  Марина КОЛОСНІЧЕНКО
(підпис)

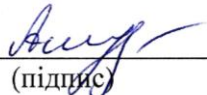
Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри ергономіки і дизайну

Протокол від « 12 » березня 2021 року № 8

Завідувач кафедри ергономіки і дизайну

12 березня 2021р.  Наталія ОСТАПЕНКО
(підпис)

Гарант освітньої програми

12.03.2021  Алла РУБАНКА
(підпис)


Введено в дію наказом КНУТД від «31» 05 2021 року №148.



ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Група забезпечення освітньої програми	ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада	Підпис	Дата
1	2	3	4
Гарант освітньої програми	Рубанка Алла Іванівна , к.т.н., доцент, доцент кафедри моди та стилю Київського національного університету технологій та дизайну		13.09.2023
Робоча група	Остапенко Наталія Валентинівна , д.т.н., професор, декан факультету мистецтв і моди Київського національного університету технологій та дизайну		13.09.2023
	Струмінська Тетяна Володимирівна , к.т.н., доцент, завідувач кафедри моди та стилю Київського національного університету технологій та дизайну		13.09.2023

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

- 1) [Іванова Л.І., директор ТОВ «Дана-Мода»;](#)
- 2) [Щенко А.В., комерційний директор НВП САПР «Грація»;](#)
- 3) [Шашко Т.М., завідувач відділом стандартизації та удосконалення асортименту швейних виробів ТДВ «УкрНДІшвейпром»;](#)
- 4) [Загрійчук Б.П., інженер-конструктор ТОВ «Укртекстиль»;](#)
- 5) [Стрепка І.В., конструктор-модельєр, ТОВ «ТД «Промінь».](#)

1. Профіль освітньо-професійної програми Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну. Кафедра моди та стилю
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Освітня кваліфікація	магістр з технологій легкої промисловості
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – магістр Спеціальність – 182 Технології легкої промисловості Освітня програма – Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 120/90 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми від 19.12.2022 р. № 3699
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікації України – 7 рівень.
Передумови	Ступінь бакалавра.
Мова(и) викладання	Українська
Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми	До 01 липня 2028 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts/
1.2 – Мета освітньої програми	
<p>Програма розроблена відповідно до місії та стратегії Університету, мета програми полягає у підготовці висококваліфікованих фахівців з виробництва та технологій легкої промисловості, здатних розв'язувати комплексні проблеми дослідницько-інноваційної діяльності у царині моделювання, конструювання та художнього оздоблення виробів легкої промисловості.</p> <p>Основними цілями навчання за програмою є формування у здобувачів вищої освіти загальних і спеціальних компетентностей з розробки асортименту ергономічних високоестетичних виробів у сфері фешн-індустрії через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами, а також розвиток у здобувачів вищої освіти науково-професійної та соціальної адаптивності до трансформації в умовах сучасних викликів сталого розвитку країни.</p>	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<ul style="list-style-type: none"> - Об'єкти вивчення та діяльності – продукти виробництва та технології легкої промисловості. - Цілі навчання – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що характеризуються невизначеністю умов та вимог. - Теоретичний зміст предметної області – поняття, теорії, методи та принципи: проектування, моделювання конструювання, дизайну, виготовлення, первинної обробки й експертизи текстильних матеріалів та виробів легкої промисловості. - Методи, методики та технології – методи проектування матеріалів та виробів; методики досліджень матеріалів і оцінювання готових виробів; технології виготовлення виробів легкої промисловості. - Інструменти та обладнання – прилади та обладнання для проектування, виготовлення продуктів виробництва легкої промисловості та контролю їх якості.

	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 73%, з них: практична підготовка – 12%, вивчення іноземної мови – 6%, дипломне проєктування – 26%. Дисципліни вільного вибору студента – 27% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки магістра.	
Основний фокус освітньої програми	Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері технологій виготовлення колекцій високоестетичного ергономічного одягу різних видів, призначення та інших виробів легкої промисловості; вивченні теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів при створенні сучасних і перспективних естетичних моделей одягу різних силуетних, об'ємно-просторових форм та кольорово-фактурних рішень, аксесуарів та їх колекцій на етапах від ескізу до виробництва виробів широкого асортименту у сфері фешн-індустрії.	
Особливості освітньої програми	Освітньо-професійна програма орієнтується на сучасні наукові дослідження та інновації в галузі виробництва та технологій, конструювання і моделювання виробів легкої промисловості, враховує специфіку роботи сучасних швейних підприємств різної потужності в індустрії моди, наукових установ, в рамках яких здобувач вищої освіти визначає професійну та наукову кар'єру.	
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установах в галузі легкої промисловості та здатен обіймати посади модельєра-конструктора, модельєра, конструктора, технолога, дизайнера, стиліста, консультанта, декоратора, експерта у галузі швейного виробництва, наукових установах з технологій легкої промисловості та індустрії моди.	
Академічні права випускників	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість продовження підготовки за освітньо-науковою програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (доктор філософії).	
1.5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Використовується студентоцентризований, проблемно-, професійно-орієнтований, комунікативний, міждисциплінарний підходи до навчання, навчання через проходження науково-дослідної та переддипломної практики, а також через самонавчання. Система методів навчання базується на принципах компетентнісного підходу. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація.	
Оцінювання	Екзамени, заліки, тести, презентації, звіти з лабораторних робіт, звіти з практик, контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи, курсовий проєкт.	
1.6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми виробництва і технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК 2	Здатність планувати та управляти часом.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.

	ЗК 4	Навички міжособистісної взаємодії.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність розробляти та управляти проектами у сфері виробництва і технологій легкої промисловості.
	ФК 2	Здатність збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, у тому числі іноземних, для розв'язання комплексних наукових та творчих задач у сфері виробництва і технологій легкої промисловості.
	ФК 3	Здатність до здійснення безпечної діяльності у сфері виробництва продуктів легкої промисловості.
	ФК 4	Здатність виявляти ініціативу та лідерські якості, нести особисту відповідальність у професійній сфері.
	ФК 5	Здатність використовувати інформаційні технології для обробки і аналізу емпіричних даних, моделювання, проектування, виготовлення та контролю якості виробів легкої промисловості різного призначення.
	ФК 6	Здатність приймати ефективні рішення та забезпечувати належний рівень якості виконуваних робіт, безпеку та економічну ефективність у сфері виробництв та технологій легкої промисловості.
	ФК 7	Здатність адаптуватись та вирішувати широке коло складних проблем та задач, що характеризуються невизначеністю умов та вимог, у сфері виробництв та технологій легкої промисловості.
	ФК 8	Здатність розробляти комплексні дизайн-проекти, створювати нові художньо-конструкторські і технічні рішення моделей одягу, аксесуарів та їх колекцій.
		ФК 9

1.7 – Програмні результати навчання

ПРН 1	Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері виробництва і технологій легкої промисловості, достатні для продукування нових ідей та проведення досліджень.
ПРН 2	Планувати наукові та/або прикладні дослідження у сфері технологій легкої промисловості, обирати ефективні методи дослідження, обробляти та аналізувати результати досліджень, обґрунтовувати висновки.
ПРН 3	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з наукових, інженерних та виробничих питань у сфері технологій легкої промисловості, презентувати результати своєї діяльності.
ПРН 4	Зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, результати досліджень та інновацій до фахівців і нефахівців, зокрема з колегами, бізнес-партнерами та здобувачами освіти, аргументувати свою позицію.
ПРН 5	Об'єктивно оцінювати якість та ефективність власної роботи, роботи власної команди та інших колективів.
ПРН 6	Розробляти і реалізовувати інноваційні проекти у сфері виробництва і технологій легкої промисловості, з огляду на технологічні, комерційні, законодавчі та інші аспекти, здійснювати необхідний захист інтелектуальної власності.
ПРН 7	Знаходити необхідну для розробки і реалізації наукових та інноваційних проектів інформацію в науковій літературі, патентах, базах даних, інших джерелах, оцінювати, обробляти та критично аналізувати її.
ПРН 8	Розуміти широкий міждисциплінарний контекст виробництва і технологій легкої промисловості, враховувати правові, економічні, соціальні, етичні, екологічні аспекти при вирішенні складних наукових, інженерних та виробничих задач та прийнятті відповідних рішень.

ПРН 9	Прогнозувати розвиток технологій та виробництва, кон'юнктуру ринку у сфері легкої промисловості.
ПРН 10	Використовувати сучасні методи та обладнання для експериментальних досліджень технологій, виробничих процесів, матеріалів та виробів легкої промисловості, застосовувати релевантні методи планування і статистичної обробки експериментальних даних.
ПРН 11	Організовувати роботу дослідницького чи виробничого колективу, здійснювати керівництво його діяльністю відповідно до чинного законодавства та внутрішніх нормативних документів підприємства/установи, забезпечувати ефективність та якість роботи колективу, безпеку праці і навколишнього середовища.
ПРН 12	Самостійно опановувати нові знання і навички, допомагати у навчанні іншим членам колективу.
ПРН 13	Оцінювати та усувати ризики при прийнятті технологічних та організаційних рішень в сфері виробництва і технологій легкої промисловості, приймати ефективні рішення за невизначеності умов та вимог.
ПРН 14	Розробляти сучасні і перспективні естетичні і ергономічні моделі одягу та їх системи різних силуетних і об'ємно-просторових форм, аксесуарів з використанням сучасних модних тенденцій, стильових рішень та нових досягнень галузі, науки, техніки та мистецтва і подальшим просуванням їх у фешн-індустрії.
ПРН 15	Демонструвати системні знання та розуміння з індустрії моди та її компонентів, сучасного стану та динаміки розвитку моди, фешн-маркетингу, брендингу, мерчандайзингу тощо.
ПРН 16	Організовувати пошуково-дослідницьку та проектну діяльність. Самостійно формулювати та виконувати інженерні та наукові завдання у сфері технологій (моделювання/ дизайн/конструювання/ швейне виробництво/оздоблення) легкої промисловості. Демонструвати оригінальність та самоспрямування.

1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької/ управлінської/ інноваційної/ творчої роботи та роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.

1.9 – Академічна мобільність

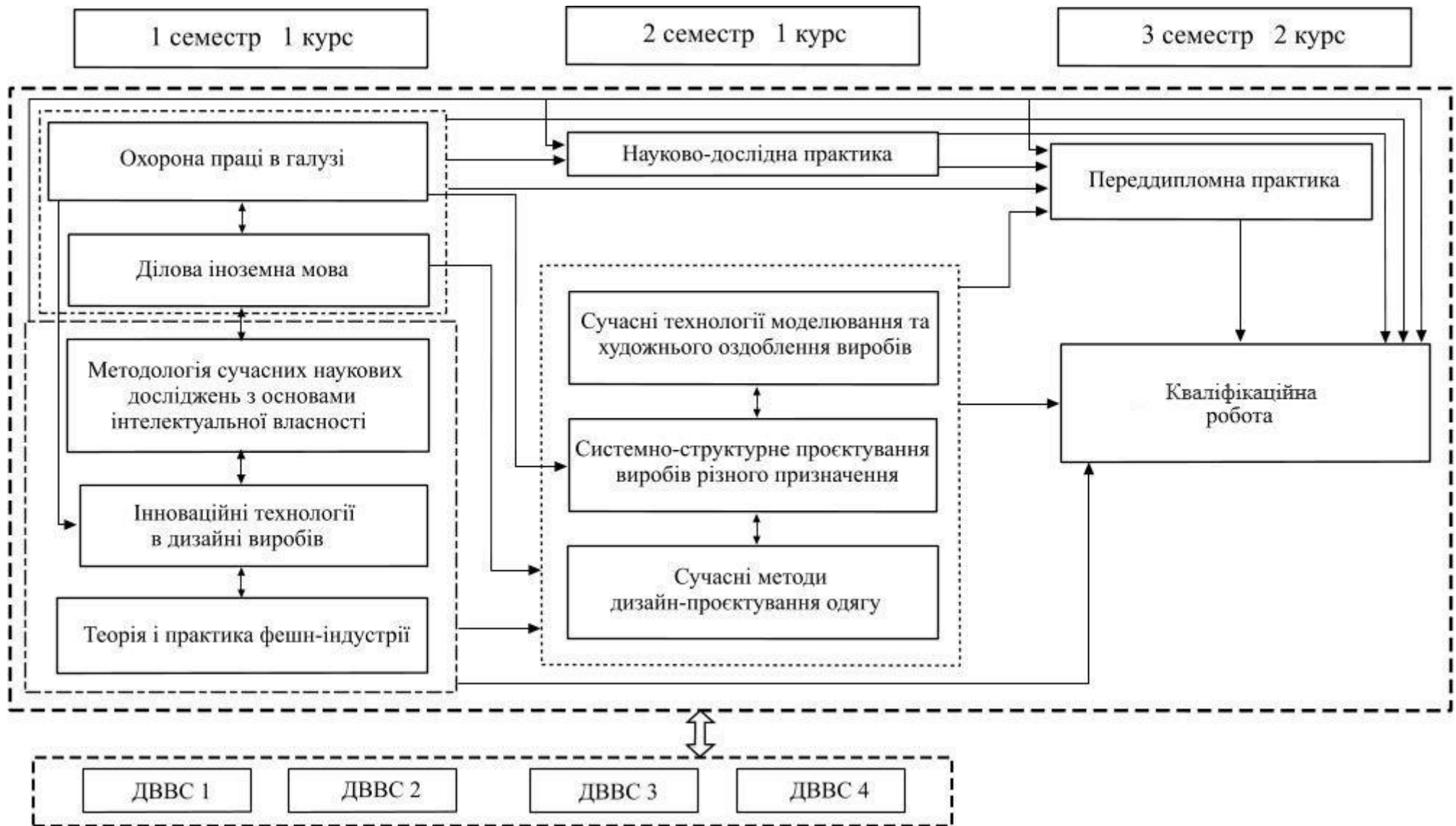
Внутрішня академічна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних та/або фахових компетентностей.
Міжнародна академічна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном (Республіка Польща, Республіка Молдова, Республіка Таджикистан). Виконується в активному дослідницькому середовищі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 01	Ділова іноземна мова (англійська , німецька , французька)	3	залік
ОК 02	Охорона праці в галузі	3	екзамен
ОК 03	Методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності	3	екзамен
ОК 04	Теорія і практика фешн-індустрії	6	залік
ОК 05	Інноваційні технології в дизайні виробів	3	залік
ОК 06	Системно-структурне проєктування виробів різного призначення	3	екзамен
ОК 07	Сучасні технології моделювання та художнього оздоблення виробів	5	екзамен
	Курсовий проєкт	1	захист
ОК 08	Сучасні методи дизайн-проєктування одягу	3	екзамен
ОК 09	Науково-дослідна практика	6	залік
ОК 10	Переддипломна практика	9	залік
ОК 11	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	21	захист
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		66	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ДВВ	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	24	залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема підготовки магістра за освітньо-професійною програмою «Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості» за спеціальністю 182 Технології легкої промисловості



Хронологія перегляду освітньої програми

Зміни внесені до освітньої програми відповідно до рішення Вченої ради факультету дизайну:

1. Від 15 листопада 2021р. Протокол №4 (зміна передмови у зв'язку із зміною складу зовнішніх стейкхолдерів, а також удосконалення структурно-логічної схеми через внесення змін у зв'язки між освітніми компонентами освітньо-професійної програми відповідно до потреб стейкхолдерів).

2. Від 17 січня 2022р. Протокол №6 (зміна передмови у зв'язку із зміною складу робочої групи освітньої програми).

3. Від 13 червня 2022р. Протокол №11 (освітню програму переглянуто. Зміни не внесені).

Зміни внесені до освітньої програми відповідно до рішення Вченої ради факультету мистецтв і моди:

1. Від 26 вересня 2022 р., протокол № 2 (зміна передмови у зв'язку з переходом на факультет мистецтв і моди, зміною назви з «кафедра ергономіки і дизайну» на «кафедра моделювання та художнього оздоблення одягу», наказ від 14.09.2022 р. № 215 Про реорганізацію освітніх структурних підрозділів; оновлення складу зовнішніх стейкхолдерів).

2. Від 22 травня 2023 р., протокол № 11 (зміна форми освітньо-професійної програми відповідно до рішення Вченої ради КНУТД від 26.04.2023р., Протокол № 8. (Наказ № 113 від 13.04.2023 р. і розпорядження від 18.05.2023 № 28).

3. Від 20 вересня 2023 р., протокол № 4 (зміна передмови у зв'язку зі зміною назви з «кафедра моделювання та художнього оздоблення одягу» на «кафедра моди та стилю», наказ від 16.08.2023 р. № 242 Про реорганізацію освітніх структурних підрозділів, розширенням складу зовнішніх стейкхолдерів).

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД
від " 31 " травня 2023 р. протокол № 10

Голова Вченої ради
Іван ГРИЩЕНКО



Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти другий (магістерський) (назва рівня вищої освіти) галузь знань 18 Виробництво і технології (шифр і найменування галузі знань)

Спеціальність 182 Технології легкої промисловості (код і найменування спеціальності)

Спеціалізація (за наявності) _____ (шифр і найменування спеціалізації)

Освітня програма Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості (назва освітньої програми)

Форма здобуття вищої освіти денна (денна, вечірня, заочна, дистанційна)

Освітня кваліфікація магістр
з технологій легкої промисловості (найменування спеціальності)

Строк навчання 1 рік 4 місяці (роки і місяці)

На основі бакалавра (освітній рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Серпень				Вересень				Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1					s	s	s	s	s	C	C	C	K	K	K	K	П	П	П	П	s	s	C	C	K	K	K	K			
2	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	А																																	

ПОЗНАЧЕННЯ: • – теоретичне навчання; s - індивідуальні завдання та консультації; С- екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); Н- навчальна практика; В- виробнича практика; П - переддипломна практика; Д-дипломне проєктування; К – канікули; А- Атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні заняття та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи (проєкту)	Канікули	Разом
1	30	4	4			8	46
2			6	2	12		20
Разом	30	4	10	2	12	8	66

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна	2	4
Переддипломна	3	6
		10

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	3

Шифр за ОП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		
								у тому числі:			Семестри			1	2	3	
								лекції	лабораторні	практичні (семінарські)	Кількість тижнів в семестрі						
		12	12	12													
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																	
ОК 1	Ділова іноземна мова		1			3,00	90	24			24	66	2				
ОК 2	Охорона праці в галузі	1		РГР		3,00	90	24	12		12	66	2				
ОК 3	Методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності	1				3,00	90	36	12		24	54	3				
ОК 4	Теорія і практика фешн-індустрії		1			6,00	180	36	12		24	144	3				
ОК 5	Інноваційні технології в дизайні виробів		1			3,00	90	24	12	12		66	2				
ОК 6	Системно-структурне проектування виробів різного призначення	2				3,00	90	36	12	24		54		3			
ОК 7	Сучасні технології моделювання та художнього оздоблення виробів	2				5,00	150	60	24	36		90		4			
	Курсовий проєкт				КПф	1,00	30					30		1			
ОК 8	Сучасні методи дизайн-проекування одягу	2				3,00	90	48	12	36		42		4			
ОК 9	Науково-дослідна практика		2			6,00	180					180		НД			
ОК 10	Переддипломна практика		3			9,00	270					270			П		
ОК 11	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи					21,00	630					630			Д		
Всього обов'язкових компонентів		5	5	1	1	66	1980	288	96	108	84	1692	12	12	0		
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																	
ДВВ	Дисципліна 1		1			6,00	180	36	12		24	144	3				
ДВВ	Дисципліна 2		1			6,00	180	36	12		24	144	3				
ДВВ	Дисципліна 3		2			6,00	180	36	12		24	144		3			
ДВВ	Дисципліна 4		2			6,00	180	36	12		24	144		3			
Всього вибіркових компонентів		0	4	0	0	24	720	144	48	0	96	576	6	6	0		
Разом освітніх компонентів		5	9	1	1	90	2700	432	144	108	180	2268	18	18	0		
Загальна кількість кредитів												30	30,00	30,00			
Кількість годин на тиждень												18	18	0			

Кількість екзаменів	5									2	3	0
Кількість заліків		9								5	3	1
Кількість розрахункових робіт			1							1		
Кількість курсових робіт/проектів				1							1	

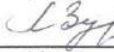
Схвалено Вченою радою факультету/інституту ММ
 протокол від "22" травня 2023 р. № 11

Директор НМЦУПФ


 (підпис)

Олена ГРИГОРЕВСЬКА
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Декан факультету мистецтв і моди


 (підпис)


Людмила ЗУБКОВА
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Завідувач кафедри МХОО
 (назва кафедри)


 (підпис)

Наталія ОСТАПЕНКО
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Гарант освітньої програми


 (підпис)

Алла РУБАНКА
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Погоджено
 проректор


 (підпис)

Людмила ГАНУЩАК-СФІМЕНКО
 (власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)