

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

В.б. ректора КНУТД,  
проректор В.В.Каплун

2018 р.



**ПРОГРАМА ФАХОВОГО  
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

**на здобуття освітнього ступеня бакалавр**

**Спеціальність** 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

**Спеціалізація** Професійна освіта (Дизайн)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Вченою радою факультету ІМ  
протокол № 9

від «29» січня 2018 року

Декан факультету ІМ

 Л. І. Зубкова

**РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО**

на засіданні кафедри ПОСТД  
протокол №7

від «16» січня 2018 року

Завідувач кафедри ПОСТД

 Т. М. Деркач

Київ – 2018

## ВСТУП

Фахове вступне випробування на здобуття освітнього ступеня бакалавр складається з основних спеціальних предметів, які визначають фахову підготовку студентів на базі здобутого ОКР молодший спеціаліст.

Задачею фахового вступного випробування є відбір осіб з числа бажаючих отримати згаданий вище ступінь, які мають достатній рівень теоретичної та практичної підготовки для подальшого підвищення свого кваліфікаційного рівня.

Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних, психолого-педагогічних дисциплін.

В даній програмі наведено опис та короткий зміст основних розділів спеціальних дисциплін, єдиний екзаменаційний білет фахового вступного випробування, критерії оцінювання відповідей та список літературних джерел для підготовки до випробування.

## ОПИС ОСНОВНИХ РОЗДІЛІВ ТА ЇХ КОРОТКИЙ ЗМІСТ

### Конструювання виробів

Курс дисципліни “Конструювання виробів” є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку.

*Предметом і змістом* дисципліни є викладення прогресивних та високоефективних методик конструювання швейних виробів.

*Метою дисципліни* є формування у майбутніх спеціалістів знань процесів технології виготовлення одягу на всіх етапах життєвого циклу його виробництва з метою отримання практичних навичок та умінь в розробці нових прогресивних конструктивних процесів проектування швейних виробів відповідно до сучасного розвитку науки і техніки

*Завдання навчальної дисципліни :*

- ознайомлення з загальною характеристикою процесу конструювання одягу;
- ознайомлення з конструктивним моделюванням одягу;
- ознайомлення з конструкторською підготовкою виробництва;
- ознайомлення з основами прикладної антропології;

### Технологія швейного виробництва

Курс дисципліни “Технологія швейного виробництва” є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку. Курс складається з чотирьох розділів:

Розділ I – Процеси підготовчо-розкрійного виробництва швейних виробів

Розділ II – Основи технології виготовлення швейних виробів

Розділ III – Раціональна організація праці на підприємствах швейного виробництва

Розділ IV – Хімізація швейного виробництва

*Предметом і змістом* дисципліни є викладення прогресивної високоефективної технології виготовлення швейних виробів на всіх етапах виробництва.

*Метою дисципліни є формування у майбутніх спеціалістів знань процесів технології виготовлення одягу на всіх етапах життєвого циклу його виробництва з метою отримання практичних навичок та умінь в розробці нових прогресивних технологічних процесів виготовлення швейних виробів відповідно до сучасного розвитку науки і техніки*

*Завдання навчальної дисциплін :*

- вивчення технологічних процесів підготовчо-розкрійного виробництва;
- ознайомлення з нитковими з'єднаннями деталей одягу та обладнанням для їх виконання;
- ознайомлення з процесами волого-теплової обробки швейних виробів та обладнанням для її виконання;
- ознайомлення з клейовими та зварними з'єднаннями деталей одягу та обладнанням для їх виконання;
- вивчення технологічних процесів виготовлення легкого та верхнього одягу;

### **Педагогіка**

Курс дисципліни «Педагогіка» є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку.

*Метою дисципліни є:* засвоєння теоретичних основ сучасної педагогічної науки, розвиток професійного мислення, оволодіння практичними вміннями і навичками, необхідними для ефективної роботи у новій демократичній школі, усвідомлення принципів становлення й розвитку національної системи освіти й виховання, формування у майбутніх педагогів готовності до професійно-педагогічної діяльності.

*Завдання дисципліни:*

- вивчення законів, закономірностей, цілей, принципів, змісту, методів і форм навчання й виховання як підростаючих поколінь, так і дорослих;
- дослідження найбільш стійких, сутнісних зв'язків, відношень між навчанням, вихованням, розвитком та самовдосконаленням особистості;
- формування педагогічного мислення, розвиток педагогічної спрямованості студентів;
- формування загальнопедагогічних поглядів і переконань, опанування психолого-педагогічним тезаурусом;
- формування у студентів цілісної системи знань про історико-педагогічні процеси.

Майбутні фахівці повинні знати:

- провідні педагогічні категорії, закономірності, й принципи методи і форми навчання й виховання;
- питання методології та методи педагогічних досліджень;
- загальні, вікові та індивідуальні особливості розвитку особистості;
- принципи і способи виховного впливу на особистість як на індивідуальному рівні, так і в колективі;
- тенденції розвитку освіти, структуру, теоретичні основи й практику управління освітніми системами;
- аналізувати взаємодію педагогічної теорії і практики;

- використовувати понятійний апарат педагогіки;
- формувати об'єкт, предмет, мету і завдання педагогічних досліджень;
- розробляти різні типи уроків;
- здійснювати контроль знань і вмінь учнів.

## **Психологія**

*Предметом дисципліни є психологічні процеси, стани і властивості індивіда, що виявляються в результаті його включення в систему соціальних стосунків. Курс складається з таких розділів:*

1. Особистість як об'єкт вивчення психології.
2. Психічні процеси, стани та властивості.

*Мета дисципліни є вивчення теоретико-методологічних основ психології; ознайомлення з різними концепціями, з основними поняттями, закономірностями психології; вивчення основних соціально-психологічних проблем та шляхів їх вирішення; розкриття специфіки використання психологічних знань в освоєнні навичок аналізу психологічних принципів, що лежать в основі ефективної діяльності; сприяння осмисленню студентами отримуваних знань і власного досвіду в поняттях психології.*

*Завдання дисципліни є:*

- сформувані установки на обов'язкове врахування особливостей психології особистості і групи в діяльності в поняттях психології;
- сформувані вміння визначати актуальність і ієрархію цілей і завдань в своїй роботі, будувати продуктивні міжособистісні стосунки, визначати пріоритетні напрями в роботі.

## **ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА ФАХОВЕ ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ**

### **1. КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ**

Характеристика видів прибавок та припусків, які використовуються при конструюванні одягу. Вимоги до проектування одягу. Класифікація прибавок та припусків. Оцінка якості креслення конструкції. Характеристика методів формоутворення одягу (до відповіді надати рисунки). Характеристика методів конструювання одягу, які широко використовуються на практиці (сутність, умови застосування, переваги й недоліки). Характеристика розрахунково-графічного методу конструювання одягу. План побудови креслень основних деталей одягу за даним методом (до відповіді надати рисунки). Класифікація комірв. Принципи побудови комірв для закритої й відкритої горловини (до відповіді надати рисунки). Характеристика конструктивних дефектів одягу і способів їх усунення (до відповіді надати рисунки). Характеристика вимог до одягу промислового виробництва. Характеристика етапів існуючого процесу проектування одягу. Характеристика прийомів конструктивного моделювання I, II, III видів (до відповіді надати рисунки). Паралельне і кінчне розширення деталей. Основні принципи конструктивного моделювання та критерії вибору вихідної конструкції. Характеристика конструкцій одягу покрою реглан та його модифікацій. Способи побудови конструкцій даного типу (до відповіді надати рисунки). Характеристика конструкцій одягу з

суцільнокроєним рукавом та його модифікацій. Способи побудови конструкцій даного типу (до відповіді надати рисунки). Особливості конструктивного устрою виробів покрою реглан. Етапи проектування та їх характеристика. Види промислових лекал, послідовність їх розробки та вимоги до оформлення лекал-еталонів. Вихідні дані до розробки лекал-еталонів. Сутність процесу технічного розмноження лекал. Умови виконання і правила технічного розмноження лекал. Способи градації лекал. Сутність процесу градації лекал. Умови виконання й правила градації лекал. Навести приклади. Види промислових лекал, послідовність їх розробки та вимоги до оформлення лекал-еталонів. Принципи побудови лекал похідних деталей з основних матеріалів, підкладочних і прокладкових матеріалів. Характеристика біосоціальних ознак споживача для цілей проектування одягу. Принципи параметричної характеристики постави людини. Описова класифікація постав фігури, яка використовується у швейній галузі. Характеристика антропометричних точок для цілей проектування одягу. Типи будови тіла чоловічих та жіночих фігур. Характеристика основних ознак, які покладено в основу їх класифікації. Сучасна розмірна характеристика тіла людини. Підготовка поверхні тіла людини та правила проведення вимірювань, послідовність зняття розмірних ознак. Позначеннями та нумерація розмірних ознак Класифікація типових фігур чоловіків та жінок для цілей конструювання одягу. Провідні ознаки чоловічих та жіночих фігур. Особливості побудови розмірної типології населення для різних видів одягу. Структура стандартів для проектування різних видів одягу: чоловічих сорочок. Класифікація антропометричних пристроїв. Правила проведення вимірів. Проекційні площини в антропометрії. Характеристика тотальних (загальних) та парціальних ознак тіла людини. Характеристика розмірних ознак, які визначають розміри й форму тіла людини. Залежність розмірів і форми поверхні фігури від будови тіла й постави, зв'язок з пропорціями. Основні стадії виготовлення одягу в масовому виробництві. Визначення та класифікація антропометричних точок та рівнів. Розміщення основних антропометричних точок, які застосовуються для цілей проектування одягу. Ознаки будови тіла та їх характеристика. Загальна характеристика типів будови тіла дітей, чоловіків та жінок. Характеристика зовнішньої форми тіла людини та її ділянок для цілей проектування одягу. Характеристика тотальних та парціальних розмірів тіла людини. Характеристика основних типів пропорцій тіла людини. Визначення постави людини, рівноваги, центру тяжіння. Зальна характеристика класифікацій постави людини. Фактори впливу на поставу фігури людини. Розмірні ознаки, що визначають поставу. Правила вимірювання фігури людини. Класифікація антропометричних пристроїв. Принципи побудови розмірної типології населення для цілей проектування одягу. Основні теоретичні положення розробки розмірної типології. Класифікація типів будови тіла людини за стандартами. Особливості побудови розмірної типології для одягу різних видів. Основні вимоги до визначення ведучих розмірних ознак.

## 2. ТЕХНОЛОГІЯ ШВЕЙНОГО ВИРОБНИЦТВА

Класифікація одягу. Вимоги, які висуваються до одягу. Основні стадії виготовлення одягу в масовому виробництві. Способи з'єднання деталей: нитковий, клейовий, зварний. Поняття про стібки, строчки, шви. Класифікація ручних стібків та їх узагальнена характеристика. Характеристика зшивних, настрочних та

накладних швів з'єднувальної групи, технічні умови їх виконання. Види обшивних швів крайової групи, технічні умови їх виконання. Види білизняних швів з'єднувальної групи, технічні умови їх виконання. Види обкантовувальних швів крайової групи, технічні умови їх виконання. Види швів впідгин крайової групи, технічні умови їх виконання. Сутність волого-теплого оброблення. Призначення і термінологія операцій ВТО. Сутність клейового з'єднання деталей одягу. Дублювання деталей верхнього одягу. Обробка дрібних деталей. Обробка виточок та рельєфів. Обробка пришивних кокеток та з'єднання їх з виробом. Обробка відлітних кокеток та з'єднання їх з виробом. Обробка шлиць спинки. Класифікація кишень. Обробка прорізної кишені з клапаном і однією одинарною обшивкою. Обробка прорізної кишені з клапаном і однією подвійною обшивкою. Обробка прорізної кишені з клапаном і двома обшивками. Обробка прорізної кишені в рамку з одинарними обшивками. Обробка прорізної кишені в рамку з подвійними обшивками. Обробка прорізної кишені з листочкою зі вшивними кінцями. Обробка прорізної кишені з листочкою з настрочними кінцями. Обробка верхньої прорізної кишені з листочкою. Обробка кишені в швах. Обробка кишені в швах з листочкою. Обробка кишені в швах з клапаном. Обробка і з'єднання накладних кишень з пілочками накладним швом. Обробка і з'єднання накладних кишень з пілочками зшивним швом. Обробка оздоблювальних клапанів та з'єднання з пілочками. Обробка внутрішньої кишені в жіночому пальто. Обробка внутрішньої кишені в рамку з двома обшивками в чоловічому одязі. Обробка внутрішньої кишені на виступі підборта в чоловічому одязі. Види застібок у верхньому одязі. Обробка підбортів. Обробка обшивних петель. З'єднання підбортів з пілочками. Способи закріплення шва обшивання краю борта. Обробка бортів з суцільно викроєними підбортами. Способи з'єднання горішнього коміра з нижнім. Способи з'єднання комірів з виробами у верхньому одязі. З'єднання коміра з горловиною у верхньому одязі зшивним швом. З'єднання коміра з горловиною у верхньому одязі накладним швом. З'єднання пілочок зі спинкою у верхньому одязі. Обробка двошовного вшивного рукава у верхньому одязі. Обробка рукавів з виточними шлицями у верхньому одязі. Обробка рукавів з відкритими шлицями у верхньому одязі. Обробка рукавів з відлітними шлицями у верхньому одязі. Обробка манжет і з'єднання їх з рукавами верхнього одягу. Обробка підкладки та утеплювальної прокладки рукавів і з'єднання їх з верхом рукавів. З'єднання вшивних рукавів з проймами у верхньому одязі. З'єднання плечових накладок та підокатників з верхніми виробами. Особливості обробки та з'єднання з виробом рукавів покрою реглан. Особливості обробки суцільно викроєних рукавів. З'єднання відлітної по низу підкладки з верхом і обробка її нижнього краю. З'єднання підкладки пришивної по нижньому краю з виробом. Обробка передніх половинок штанів. Обробка задніх половинок штанів. Особливості обробки кишень штанів. Обробка кишень на передніх половинках штанів та у бічних швах. Обробка кишень на задніх половинках штанів. Обробка застібки штанів на гудзики. Обробка застібки на тасьму-блискавку. З'єднання основних частин штанів. Обробка верхнього краю штанів поясом суцільновикроєним з підкладкою пояса. Обробка верхнього краю штанів поясом з тасьмою. З'єднання середнього зрізу штанів. Обробка низу штанів без манжет. Обробка низу штанів з манжетами. Обробка підкладки штанів. Способи обробки застібок спідниць. Обробка верхнього краю спідниць. Обробка

верхнього краю спідниць. Обробка верхнього краю спідниць обшивкою. Обробка підкладки спідниці і з'єднання її з виробом. Обробка розрізів у спідницях. Обробка низу спідниць. Початкова обробка деталей легкого вбрання. Обробка виточок, складок, рельєфів легкого вбрання. Обробка і монтаж кокеток та вставок легкого вбрання. Обробка шлярок, воланів, підрізів легкого вбрання. Обробка буф легкого вбрання. Обробка жабо і кокілье легкого вбрання. Особливості обробки прорізнних кишень легкого вбрання. Особливості обробки кишень у швах легкого вбрання. Особливості обробки накладних кишень легкого вбрання. Обробка низу рукавів без манжет у легкому вбранні. Обробка застібок на рукавах у легкому вбранні. Обробка низу рукавів з манжетами у легкому вбранні. Засоби з'єднання рукавів з проймами легкого вбрання. Обробка пройм у виробах без рукавів легкого вбрання. Обробка комірів у виробах з відлогами і з'єднання з горловиною. Обробка комірів у виробах з застібкою догори і з'єднання з горловиною легкого вбрання. Обробка комірів на суцільно викроєній стійці і з'єднання з горловиною легкого вбрання. Обробка комірів на відрізнній стійці і з'єднання з горловиною легкого вбрання. Обробка горловини без коміра обшивкою у легкому вбранні. Обробка горловини без коміра обшивним швом з кантом у легкому вбранні. Обробка і з'єднання з горловиною одинарних комірів. З'єднання ліфа з спідницею зшивним швом у жіночій сукні. З'єднання ліфа з спідницею накладним швом у жіночій сукні. Обробка застібок підбортами легкого вбрання. Обробка застібок планками легкого вбрання. Обробка застібок-блискавок легкого вбрання. Обробка застібок обшивками легкого вбрання. Обробка низу виробу легкого вбрання.

### 3. ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ

Освіта в культурі людства. Феномен освіти як процесу і результату засвоєння певної системи знань.

Розвиток освіти на зорі людства. Освіта в античному світі: в Стародавній Греції та Римі. Освіта в часи Середньовіччя.

Розвиток освіти в епоху Відродження. Педагогічні ідеї Я.А. Коменського (1592-1670рр.) – великого чеського педагога, реформатора, теоретика і практика освіти.

Розвиток освіти та системи навчальних закладів в період (XVIII ст., поч. XX ст.). Розвиток та стан освіти в період (XX ст. – сучасність).

Історичні аспекти розвитку освіти в Україні. Виникнення перших братських шкіл. Утворення першого вищого навчального закладу Києво-Могилянської академії. Стан освіти в Україні у радянський період: система освітніх закладів, зміст освіти. Освіта в Україні у період Незалежності. Гуманізація освіти.

Педагогіка як наука про освіту. Предмет, завдання педагогіки. Виникнення та розвиток педагогіки як науки.

Основні категорії педагогіки: навчання, освіта, виховання, розвиток, формування. Складові педагогіки: теорія навчання (дидактика), теорія виховання, теорія організації та управління в системі освіти. Методи педагогічних досліджень.

Аксіоматичні основи педагогіки. Педагогічний процес: цілісність, закономірності, етапи. Зв'язок педагогіки з іншими науками. Галузі педагогічних наук, їх завдання, предмет дослідження.

Педагогічне спілкування як форма взаємодії педагогів та учнів.

Професія педагога та її роль у сучасному суспільстві.

Навчання як головний шлях до освіти. Процес навчання, його особливості.

Соціально-психологічна і організаційна структура навчально-пізнавальної діяльності.

Навчальні цілі, їх ієрархія. Типи навчальних цілей.

Планування навчання в закладах освіти.

Зміст навчання. Принципи формування змісту навчання.

Організаційні форми навчання та їх розвиток. Закономірності та принципи навчання. Класичні та сучасні принципи навчання.

Методи навчання. Проблема класифікації методів навчання. Види, типи методів навчання. Урок як основна форма організації навчання. Типи уроків.

Контроль навчання. Функції контролю, види контролю.

Форми організації навчання у вищій школі.

Нові технології навчання, їх характеристика.

Теорія виховання. Виховання як складова цілісного педагогічного процесу. Взаємозв'язок методів, засобів навчання та виховання.

Системи виховання. Форми педагогічної дії в процесі виховання: навчальний процес, позакласна робота, сімейне виховання, виховна діяльність дитячих та молодіжних організацій, виховна діяльність закладів культури та засобів масової інформації. Виховання у широкому розумінні, у вузькому розумінні.

Зміст виховання. Особливості виховного процесу. Загальні закономірності процесу виховання. Принципи виховання, їх специфіка.

Суспільна спрямованість виховання. Гуманізація виховання. Єдність виховних заходів. Виховання особистості в колективі. Учнівський колектив та його вплив на процес виховання.

Загальні методи виховання. Вибір методів виховання. Технологія виховання.

Комплексний підхід у вихованні.

Роль вихователя у процесі виховання.

Основи педагогічної творчості і майстерності. Поняття «педагогічна творчість». Професіоналізм особистості викладача і майстра виробничого навчання. Педагогічний такт і майстерність.

Вступ до психології. Загальні поняття з психології. Джерела психологічних знань. Предмет, задачі та методи науки психології. Об'єкт дослідження психології.

Структура і функції психології. Основні галузі психологічного знання (загальна, вікова, соціальна психологія). Зв'язок психології з іншими науками.

Становлення психології як науки. Напрями сучасної психології.

Зміст поняття «психіка». Зв'язок мозку та психіки. Розвиток психіки. Форми психічного відображення у тварин. Відмінність психіки людини від психіки тварин. Структура психіки. Свідомість і позасвідомість. Раціональний і чуттєвий рівні свідомості. Самосвідомість. Несвідоме, підсвідоме, надсвідоме.

Психологія пізнавальних процесів та психічних станів. Пізнавальні процеси. Поняття про відчуття. Фізіологічна основа відчуттів. Класифікація відчуттів. Властивості та закономірності відчуттів.

Увага. Мимовільна і довільна увага. Особливості уваги (концентрація, розподіл, стійкість, обсяг, переключення уваги). Пам'ять. Види пам'яті. Мислення.



Зв'язок мислення і мови. Мовлення к інструмент мислення. Уява і уявлення. Творчість.

Емоційно-вольова сфера особистості. Психічні стани.

Психологічний аналіз психічних процесів і станів. Способи розвитку пізнавальних процесів.

Психологія особистості. Індивід як основа особистості. Найважливіші психологічні параметри особистості: стійкість, єдність, активність і здатність до самоуправління.

Структура особистості. Концепція розвитку особистості протягом життя. Стадії розвитку. Коротка характеристика основних особистісних новоутворень, які виникають на кожній стадії.

Темперамент, загальна характеристика. Психологічні основи темпераменту. Поведінкові особливості темпераментів: сангвінік, холерик, меланхолік, флегматик. Характер. Типологія характеру. Плідні та неплодні орієнтації характеру (за Фроммом). Акцентуації характеру (за Леонгардом).

Психологія міжособистісних стосунків. Спілкування як основний вид діяльності людини. Види і форми спілкування. Техніка і прийоми спілкування

Структура і функції спілкування. Спілкування як взаємодія між людьми. Психологія впливу. Спілкування як сприйняття та розуміння іншої людини. Психологічна сумісність та несумісність в спілкуванні. Вербальна та невербальна комунікація.

Психологічна характеристика конфліктів. Види конфліктів. Структура конфліктної ситуації. Стадії конфлікту. Позитивні і негативні функції конфлікту. Причини конфліктів. Способи попередження і подолання конфліктів. Стратегії міжособистісної взаємодії в конфлікті.

## **СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТУ**

Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних, психолого-педагогічних дисциплін.

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

В.о. ректора КНУТД,  
проректор В.В.Каплун

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2018 р.

**галузь знань 01 Освіта**

**Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)**

**Спеціалізація Професійна освіта (Дизайн)**

Навчальний предмет: Фахове вступне випробування на здобуття освітнього ступеня **бакалавр**

**ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БЛЕТ № 1**

1. Надати схеми конструктивного моделювання моделі верхнього одягу.\*
2. Надати технічний рисунок зовнішнього вигляду моделі та представити графічні схеми збирання основних вузлів виробу.
3. Братські школи

\*лекала надаються

50



Затверджено на засіданні кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну  
протокол № \_\_ від \_\_\_\_\_ 2018 р.

Завідувач кафедри ПОСТД

Т. М. Деркач

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

В.о. ректора КНУТД,  
проректор В.В.Каплун

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2018 р.

**галузь знань 01 Освіта**

**Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)**

**Спеціалізація Професійна освіта (Дизайн)**

Навчальний предмет: Фахове вступне випробування на здобуття освітнього ступеня **бакалавр**

**ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 2**

1. Надати схеми конструктивного моделювання моделі верхнього одягу.\*
2. Надати технічний рисунок зовнішнього вигляду моделі та представити графічні схеми збирання основних вузлів виробу.
3. Види, типи методів навчання.

\*лекала надаються



Затверджено на засіданні кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну  
протокол № \_\_ від \_\_\_\_\_ 2018 р.

Завідувач кафедри ПОСТД

Т. М. Деркач

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ

Проведення фахових вступних випробувань дає можливість виявити ступінь засвоєння програмних знань студентами та вміння їх практичного застосування. Оцінювання здійснюється за шкалою ECTS.

Сума набраних рейтингових балів переводиться в оцінки системи оцінювання ECTS . Система передбачає семибальну шкалу (A, B, C, D, E, FX, F) та подвійне (описове та статичне) визначення цих оцінок.

У відповіді на **теоретичне питання** єдиного білету фахового вступного випробування на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня **бакалавр** має бути відображено наступне:

- стадійність сучасного процесу проектування одягу;
- характеристика найпоширеніших методів побудови конструкцій одягу в умовах промислових підприємств (надати перелік і розкрити сутність);
- характеристика одягу як об'єкту проектування;
- послідовність виконання конструкторських видів робіт при розробці нових моделей одягу.

При виконанні **практичного завдання** єдиного білету для фахового вступного випробування для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня **бакалавр** потрібно:

- скласти опис художньо-технічного рішення моделі за наданим ескізом;
- виконати морфологічний аналіз та визначити методи формоутворення заданої моделі;
- надати розрахунок лінійних вимірів виробу в готовому вигляді для вибору вихідної конструкції;
- надати схему конструктивного моделювання у масштабі 1:4;
- надати схематичне зображення вузлів виробу для найближчого аналога;
- запропонувати нове художньо-технічне рішення любого вузла виробу, надати його схематичне зображення.

**Відмінно (5; A; 90–100 балів)** – студент надав повну відповідь на питання білету з наявністю необхідних схем, рисунків, чим виявив глибоке і повне опанування змісту навчального матеріалу, в якому він легко орієнтується, володіння понятійним апаратом, уміння пов'язувати теорію з практикою, вміння висловлювати та обґрунтовувати свої судження (як в усній, так і в письмовій формі), творчий підхід до вирішення практичного завдання, якісне зовнішнє оформлення відповіді з наданням пропорційних зображень виробу та деталей конструкції, графічних схем з відображенням всіх етапів моделювання вихідної конструкції, дотримуючись правил технічного креслення з вказанням всіх параметрів перетворень та нанесенням конструктивних ліній та позначок.

**Добре (4; BС; 75-89 балів)** – має місце повне засвоєння студентом навчального матеріалу, володіння понятійним апаратом, орієнтування у вивченому матеріалі, свідоме використання знань для вирішення практичних завдань, грамотний виклад відповіді, але у змісті і формі відповіді трапляються окремі неточності (похибки).

**Задовільно (3; DE; 60-74 балів)** – студентом продемонстровані знання і розуміння основних положень навчального матеріалу, при цьому виклад його неповний і непослідовний; мають місце неточності у визначенні понять, при використанні знань для виконання практичних завдань виявлено нездатність доказово обґрунтувати свої судження.

**Незадовільно з можливістю повторного складання (2; FX; 35-59 балів)** – студент має розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускає помилки у визначенні понять, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання для практичного вирішення завдань.

**Незадовільно з обов'язковим повторним курсом (2; F; 1-34 балів)** – виявлено повне незнання і нерозуміння студентом навчального матеріалу або відмову від відповіді.

Оцінка	Бали	За шкалою ECTS	Пояснення
5-відмінно	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
4-добре	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	75-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
3-задовільно	67-74	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-66	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
2-незадовільно	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	1-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

## ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

- 1 Агошков Л.О. Методи побудови розгорток при проектуванні одягу. К.: УМК ВО, 1991. – 84 с.
- 2 Амирова Э.К., Сакулина О.В. Конструирование одежды. М.: Академия, 2005.- 495 с.
- 3 Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. - 314 с.
- 4 Борецька Є.Я. Легкий жіночий і дитячий одяг. К.: Вища шк., 1995. –384 с.
- 5 Бланк А.Ф., Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. М.: Легпромбытиздат, 1992. – 256 с.
- 6 Баранова Е., Кынчев М. От виртуального образца до готового изделия...// Швейная промышленность 2003.- № 6, с. 33-35.
- 7 Вакула В.Л., Притыкин Л.М. Физическая химия адгезии полимеров. - М.: Химия, 1984.-224 с.
- 8 Веселов В.В., Колотилова Г.В. Методы и средства исследований технологических процессов швейного производства. Учебное пособие. -Иваново: ИвТИ, 1983. - 95 с.
- 9 Веселов В.В., Колотилова Г.В. Химизация технологических процессов швейного производства. - М.: Легпромбытиздат, 1985. - 128 с.
- 10 Веселов В.В., Кузьмичев В.Е. Химизация технологических процессов швейного производства. - Иваново: ИвТИ, 1990. -71с.
- 11 Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. М.: Легпромбытиздат, 1987. – 272с.
- 12 ГОСТ 17917-86 «Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1986.
- 13 ГОСТ 17522-72 «Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1972.
- 14 ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов. – М.: Госкомитет СССР по стандартам, 1988. – 42 с.
- 15 ДСТУ 2027 – 92 “Вироби швейні й трикотажні. Терміни та визначення”. Держстандарт України, Київ.
- 16 ДСТУ 2162-93. Технологія швейного виробництва. Термін та визначення. К.: Держстандарт України, 1993. – 13 с.
- 17 ДСТУ 2023-91. Деталі швейних виробів. Термін та визначення. К.: Держстандарт України, 1993. – 9 с.
- 18 Дунаевская Т.Н., Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии: [Учебник для вузов] – М.: Легкая индустрия, 1980. –216с.
- 19 Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. – М.: Издательский центр «академия», 2004. – 432 с.
- 20 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. Том 1. М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 165 с.
- 21 Ермакова К.И. Основные, производные и подсобные лекала для женского пальто. М. 1968. С-115.

- 22 Зак И.С. и др. Справочник по швейному оборудованию. – М.: Легкая индустрия, 1981. – 272 с.
- 23 Кузьмичев В.Е., Веселов В.В. Управление процессами клеевых соединений деталей одежды. Текст лекций. -Иваново: ИХТИ, 1989.- 64 с.
- 24 Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. Конструирование одежды с элементами САПР. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.
- 25 Козлова Т.В., Ритвинська Л.Б., Тимашева З.Н. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1990-320.
- 26 Кокеткин П.П. и др. Пути улучшения качества изготовления одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 234с.
- 27 Кокеткин П.П. Промышленная технология одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1982. – 640с.
- 28 Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 384 с.
- 29 Лабораторный практикум по технологии швейных изделий. Под ред. Меликова Е.Х. – М.: Легкая индустрия, 1988. – 272 с.
- 30 Мигальцо И.И. и др. Термические процессы в швейной промышленности. – К.: Техника.- Б.: Мюсаки, 1977. – 211 с.
- 31 Мотейл В. Машины и оборудование в швейном производстве. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 240с.
- 32 Методика конструирования женской верхней одежды. ЦНИИШП. М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1980. – 127 с.
- 33 Меликов Е.Х., Мурыгин В.Е. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий: Учебн. пособие.- М.: Легпромбытиздат, 1988.- 272 с.
- 34 Мельник П.В., Свищов М.В., Скрипка В.К. Лабораторний практикум з основ технології, обладнання та організації технологічного процесу виготовлення швейних виробів.- К.: Перун, 1997.- 240 с.
- 35 Матузова Е.М., Гончарук Н.С., Соколова Р.Н. Разработка конструкций изделий по моделям. М.: Легкая индустрия, 1975. – 248 с.
- 36 Методические указания по оформлению лекал-эталонов и технической документации. КТИЛП, 1989.
- 37 Основы промышленной технологии поузловой обработки верхней одежды.-М.: Лег. индустр. 1978. – 560 с.
- 38 Основы промышленной технологии поузловой обработки легкой женской и детской одежды.- М.: Лег. индустр. 1975.
- 39 Основы промышленной технологии поузловой обработки верхних сорочек и белья.- М.: Лег. индустр. 1975.
- 40 ОСТ 17-67-71 «Изделия швейные. Измерения типовых фигур мальчиков.» -М.: Изд-во стандартов, 1971.
- 41 ОСТ 17-326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1981.
- 42 ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1987.

- 43 Першина Л.П. и др. Технология швейного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 415с.
- 44 Промышленная технология одежды: Справочник / П.П.Кокеткин и др.. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.
- 45 Размерная типология населения стран-членов СЭВ/ Ю.С.Куршакова, П.И.Зенквич, Т.Н.Дунаевская и др. –М.:Легкая индустрия,1974. – 440с.
- 46 Рахманов Н. А.. Стаханова С. И. Устранение дефектов одежды. М.: Легкая индустрия, 1985.-128 с.
- 47 Рогова А.П., Табакова А.И. Изготовление одежды повышенной формоустойчивости. М.: Легкая индустрия, 1979. – 184 с.
- 48 Савостицкий А.В. и др. Технология швейных изделий. – М.: Легкая промышленность, 1982. – 439 с.
- 49 Справочник по швейному оборудованию / Зак И.С. и др. – М.: Легкая индустрия, 1981.- 272 с.
- 50 Саламатова С.М. Конструирование одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 272 с.
- 51 Сердюкова Т.С. Конструирование легкого платья и белья.М.: Легкая индустрия, 1968. – 496 с.
- 52 Смирнов М.И., Павлов В.С., Кудряшов В.Н. Конструирование мужской верхней одежды. М.: Легкая индустрия, 1977.-248с.
- 53 Справочник по конструированию одежды. Под ред. Кокеткина П.М. Легкая и пищевая промышленность. 1982. С-376.
- 54 Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. –М.: Высш.шк., 2002. – 336 с.
- 55 Тимашева З.Н. Технология швейного производства.- М.: МТИЛП, 1985, - 383с.
- 56 Третьякова Л.И. и др. Поузловая обработка легкой женской и детской одежды.- К.: Техника, 1981. -345 с.
- 57 Третьякова Л.И., Матус К.С. Технологія одягу масового виробництва.- К.: Вища шк., 1971. – 356 с.
- 58 Шершнева Л.П. Конструирование женских платьев. М.: Легпромбытиздат, 1991. – 256 с.
- 59 Шершнева Л.П., Рогова А.Н. Проектирование и производство женского платья. – М. Легкая и пищевая промышленность, 1983. С-286.
- 60 Шишова В.А. и др. Технология швейного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1985, -376 с.
- 61 Янчевская Е.А. Конструирование одежды. М., 1986. – 444 с.
- 62 Яцук А.А., Морочко В.А. Серийные приспособления малой механизации. – Ж. Швейная промышленность, 1984, №3, С. 23-25.
- 63 Основи психології і педагогіки..Степанов О.М., Фіцула М.М. – К., 2003. – 490с.
- 64 Психологія спілкування. Цимбалюк І.М.– К., 2004. – 328с.
- 65 Психологія та педагогіка. Палеха Ю.І. та інш.– К., 2001. – 332с.
- 66 Психологія.За ред. Трофімова Ю.Л. – К., 2001. – 528с.
- 67 Галузинський В. М. Педагогіка: теорія та історія: Навч. пос. – К.: Вища шк., 1995. – 237 с.
- 68 Мартиненко С. М. Загальна педагогіка: Навч. пос.// С. М. Мартиненко, Л. Л. Хоружа.- К.: МАУП, 2002. - 176 с.



- 69           Бондарчук Е. И. Основы психологии и педагогики: Курс лекций. – 2-е изд., перераб. и доп. – К.: МАУП, 2001. – 168 с.
- 70           Ягупов В. В. Педагогіка: Навч. пос. – К.: Либідь, 2003.- 560 с.
- 71           Волкова Н. Т. Педагогіка: Навч. пос. – К.: Академія, 2002. – 576 с.
- 72           Левківський М. В. Історія педагогіки: Підручник. – К.: ЦНЛ, 2003. – 360 с.
- 73           Мойсеюк Н. Є. Педагогіка: Навч. пос. – 4 вид., доп. – К.. 2003. – 615 с.
- 74           Фіцула М. М. Педагогіка: Посібник. – К.: Академія, 2001. – 528 с.