

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КНУТД





Грищенко І. М.

2017 р.

**ПРОГРАМА ФАХОВОГО
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

на здобуття освітнього ступеня магістра
зі спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн)
освітня програма Професійна освіта (Дизайн)

<p>РЕКОМЕНДОВАНО Вченою радою факультету технологій, сервісу та моди Протокол від "15" лютого 2017 року № 9.</p> <p>Декан факультету технологій, сервісу та моди  Л. І. Зубкова</p>	<p>РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО на засіданні кафедри педагогіки та методики професійного навчання. Протокол від "10" січня 2017 року № 7.</p> <p>Завідувач кафедри  С. Р. Бабушко</p>
--	--

ВСТУП

Метою вступного іспиту є встановлення рівня теоретичних знань, практичних умінь і навичок, необхідних для опанування навчальних дисциплін за програмою підготовки фахівця освітньо-кваліфікаційного рівня “магістр” спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн).

Вимоги до здібностей і підготовленості абітурієнтів. Для успішного засвоєння дисциплін передбачених навчальним планом для підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня “магістр” абітурієнти повинні мати базову освіту за напрямом підготовки 6.010104 Професійна освіта (Дизайн) та здібності до оволодіння знаннями, уміннями і навичками в галузі технологічних, конструкторських та психолого-педагогічних наук.

Характеристика змісту програми. Програма вступного іспиту має міжпредметний синтетичний характер та інтегрує знання відповідно до таких дисциплін:

1. Дизайн-технології швейних виробів
2. Конструювання виробів
3. Психологія
4. Педагогіка
5. Методика професійного навчання

1 ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГІЇ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Курс дисципліни «Дизайн-технології швейних виробів» є одним з основних спеціальних предметів, що визначає фахову підготовку студентів спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн) і узагальнює отримані знання протягом чотирьох років навчання при підготовці фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня *бакалавр*.

Дисципліна включає весь комплекс технологічних питань із підготовчо-розкрійного виробництва, раціональної організації праці на підприємствах швейного виробництва, сучасної техніки та технології виготовлення швейних виробів на всіх етапах виробництва.

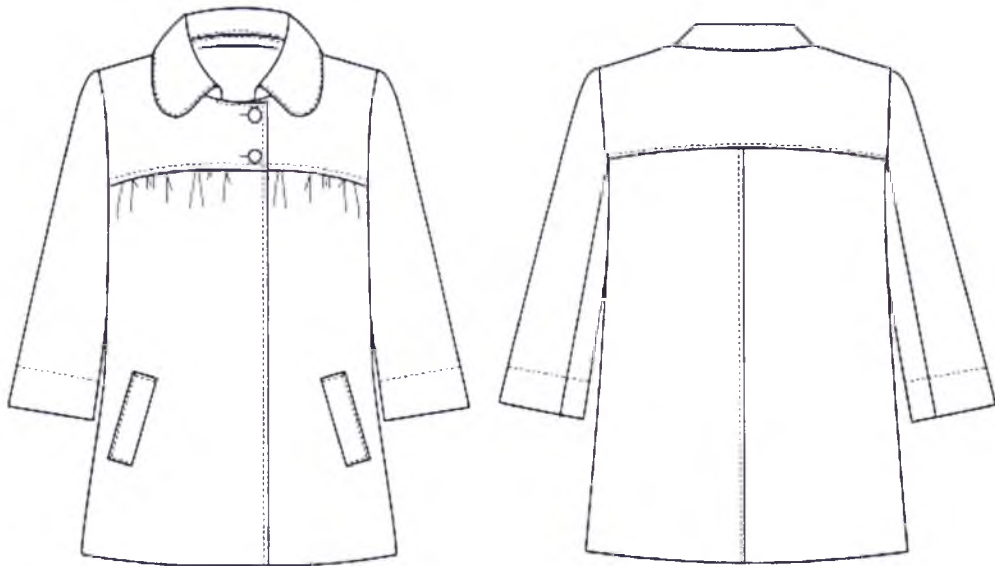
Завдання для вступних випробувань на освітньо-кваліфікаційний рівень магістра з дисципліни «Дизайн-технології швейних виробів» вимагають від студента не тільки комплексних знань з дизайну та технології виробництва всього асортименту швейних виробів, а й вміння вирішувати конкретні інженерні задачі. А саме:

- для конкретного швейного виробу, представленого на рисунках, необхідно надати характеристику (раціональний варіант) методів обробки основних вузлів у вигляді графічних схем збирання (перерізів) із врахуванням конструкції моделі, виду асортименту, необхідного обладнання та новітніх технологій у цій галузі;
- надати варіанти обробки на один з вузлів швейного виробу та провести порівняльний аналіз з висновками про доцільність обраної технології;
- розробити загальну схему збирання швейного виробу, представленого на рисунку, з переліком необхідного обладнання для його виробництва;
- розробити технологію виготовлення конкретного вузла швейного виробу з наданням графічних схем збирання, тощо.

Таким чином, наданий комплекс завдань охоплює повний обсяг питань з дисципліни та може відображати необхідний рівень знань студентів для вступу на освітньо-кваліфікаційний рівень магістра.

Завдання для вступних випробувань:

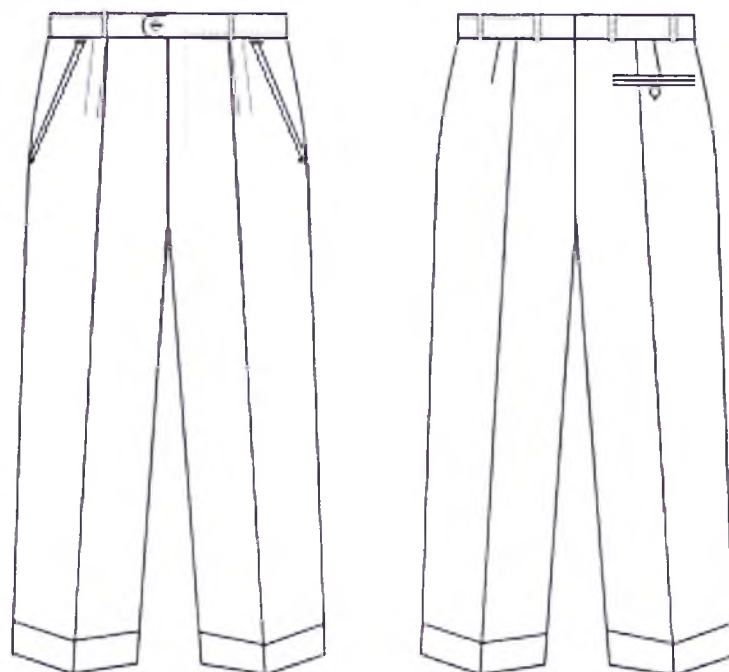
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання).



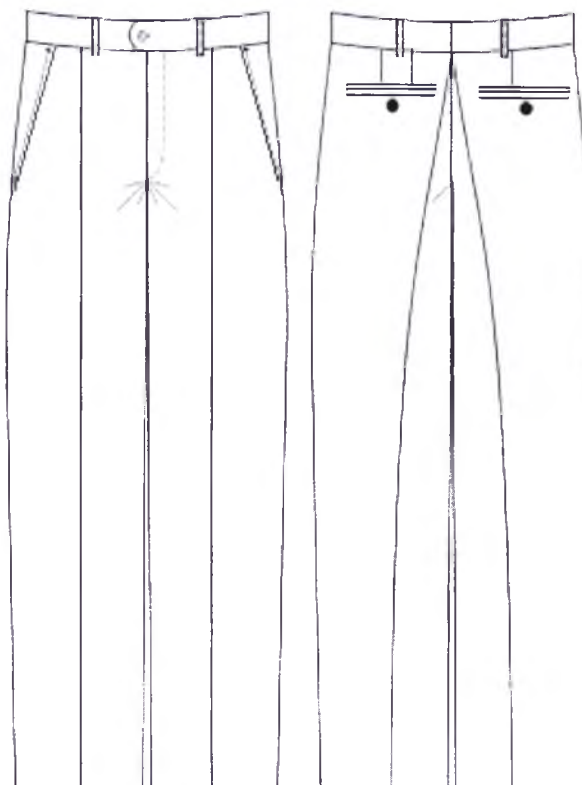
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла - задньої кишені з клапаном (в табличній формі) та запропонувати варіанти обробки низу виробу (представити варіанти графічних схем збирання вузла з вказанням кодів стібків та класів обладнання, що використовується).



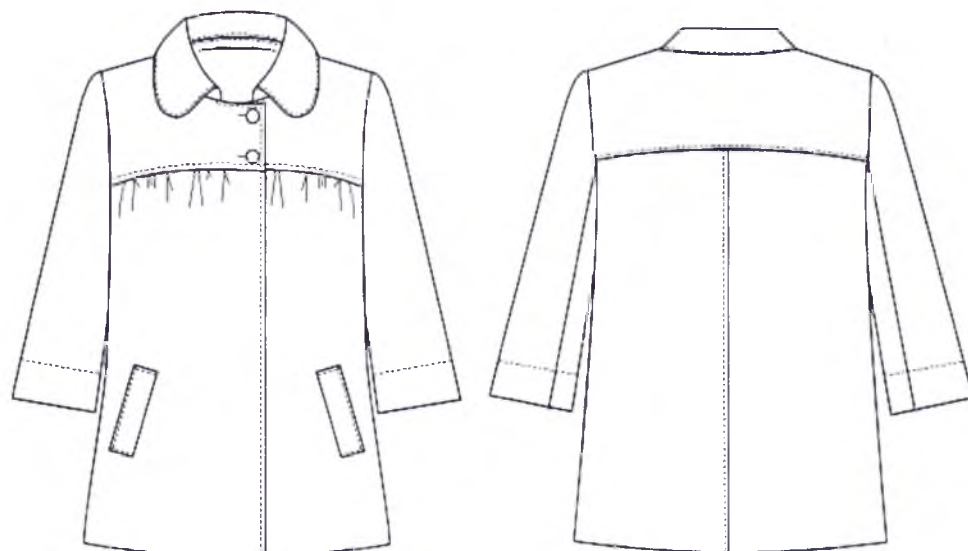
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання)



- Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла - застібки на тасьму-блискавку (в табличній формі) та запропонувати варіанти обробки бічних кишень виробу у графічних схемах збирання вузла з вказанням кодів стібків та класів обладнання, що використовується.



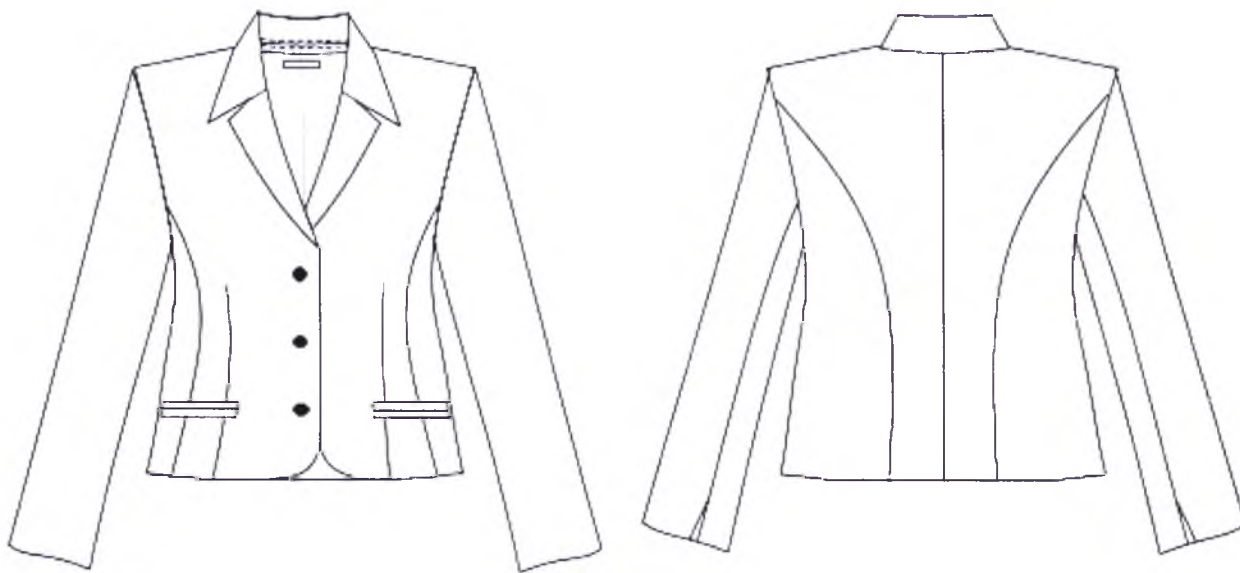
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла - кишені з настрочною листочкою (в табличній формі) та запропонувати варіанти обробки низу рукава (представити варіанти графічних схем збирання вузла з указанням кодів стібків та класів обладнання, що використовується).



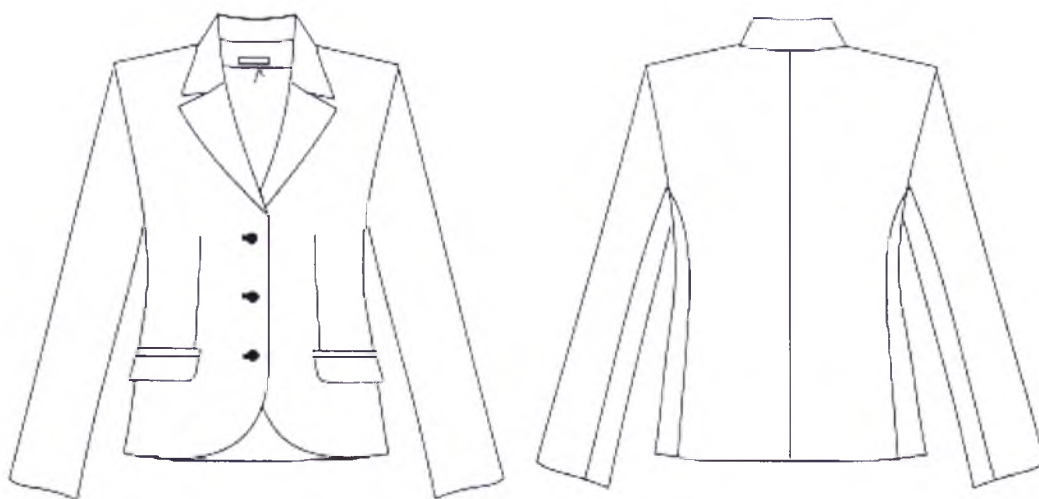
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання).



- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання).



- Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла - кишені з клапаном і двома обшивками (в табличній формі) та запропонувати варіанти обробки низу виробу (представити варіанти графічних схем збирання вузла з указанням кодів стібків та класів обладнання, що використовується). Провести порівняльний аналіз запропонованих варіантів.



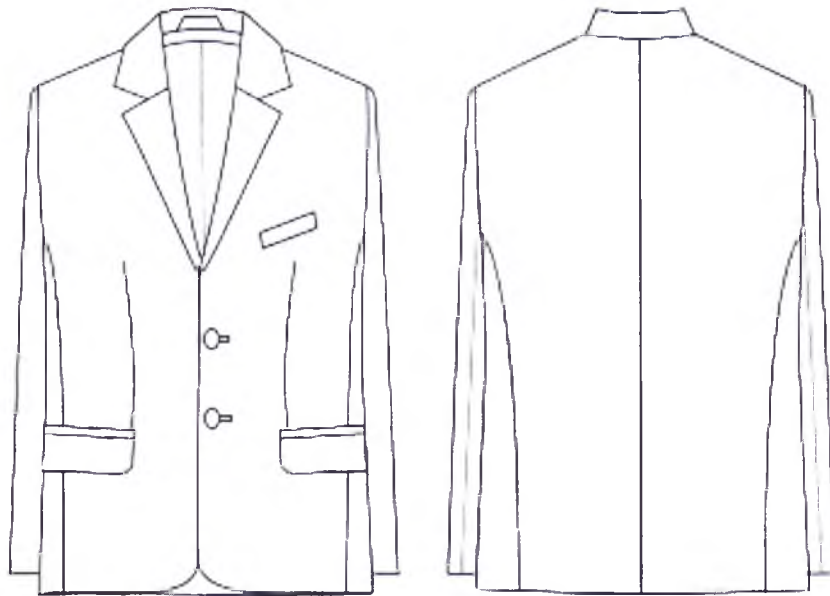
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла - коміру та з'єднання його з виробом (в табличній формі) , запропонувати варіанти обробки низу рукава (представити варіанти графічних схем збирання вузла з указанням кодів стібків та класів обладнання, що використовується). Провести порівняльний аналіз запропонованих варіантів.



- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання).



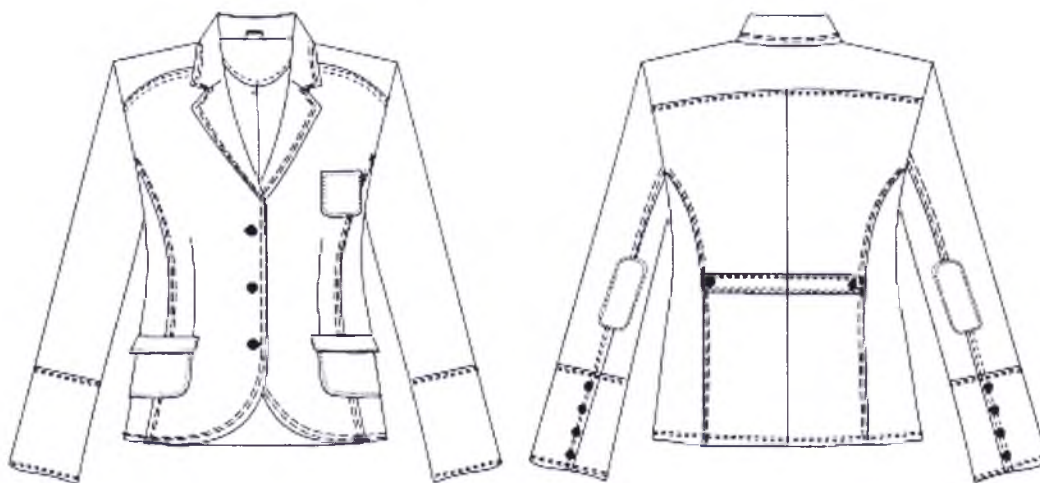
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання).



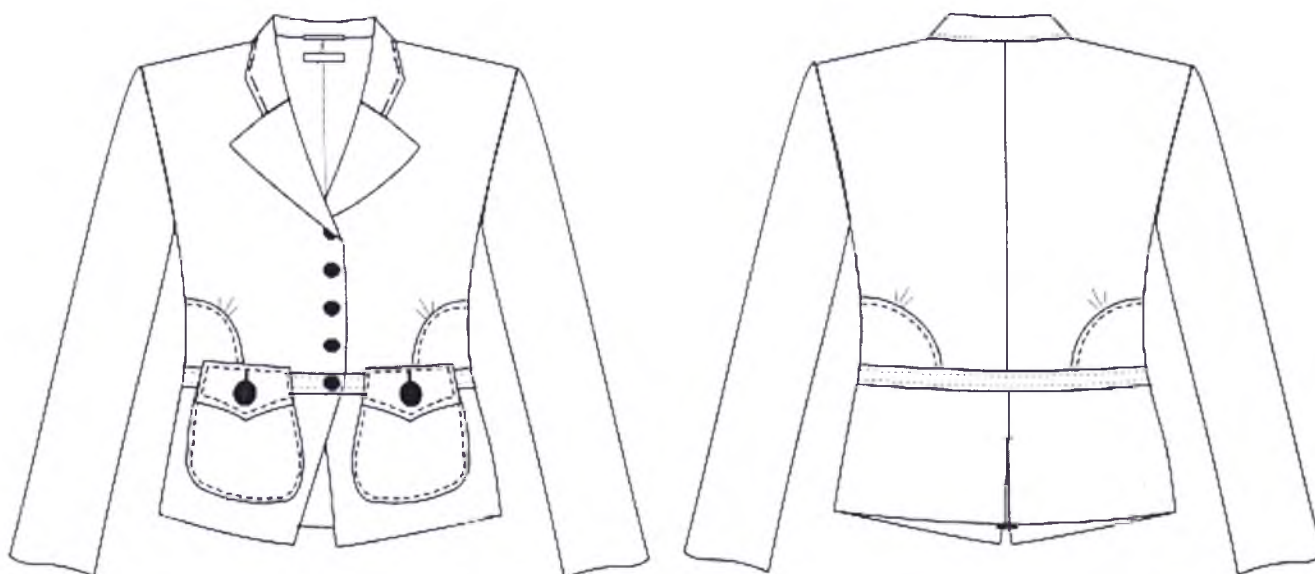
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання).



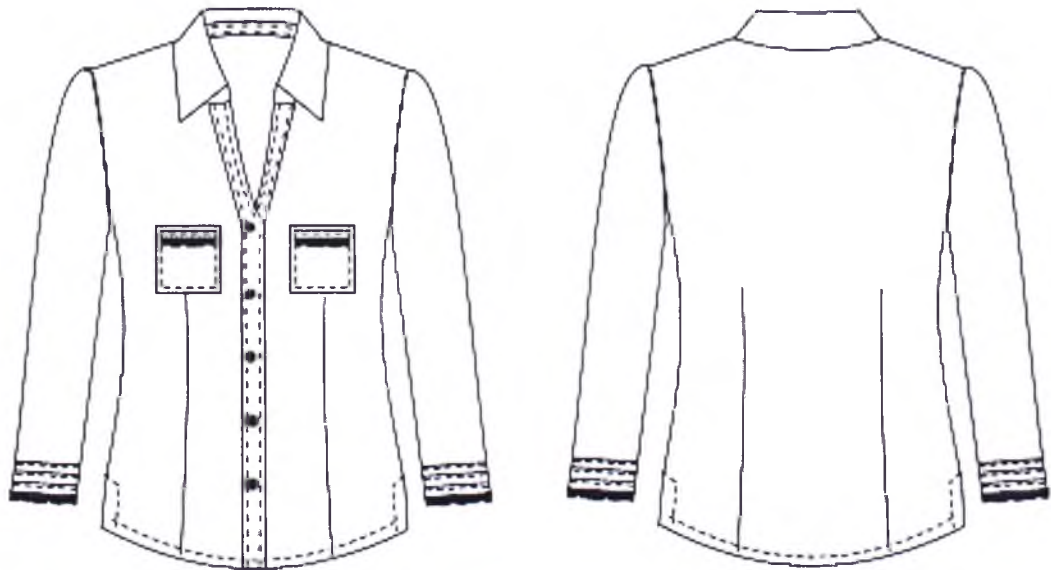
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла - коміру і з'єднання його з горловиною (в табличній формі) та запропонувати варіанти обробки накладної кишені з підкладкою (представити варіанти графічних схем збирання вузла з указанням кодів стібків та класів обладнання, що використовується). Провести порівняльний аналіз запропонованих варіантів.



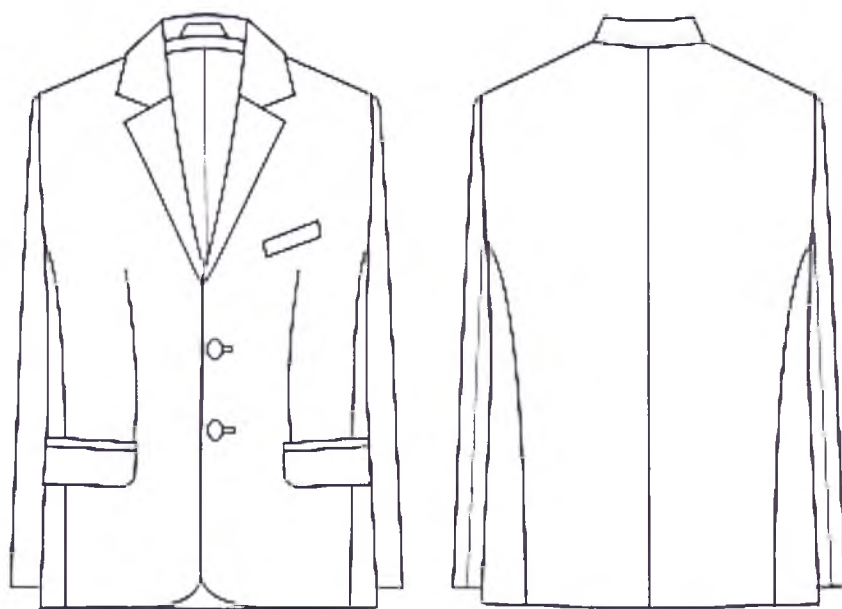
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла - накладну кишеню з підкладкою (в табличній формі) та запропонувати варіанти обробки низу виробу (представити варіанти графічних схем збирання вузла з указанням кодів стібків та класів обладнання, що використовується). Провести порівняльний аналіз запропонованих варіантів.



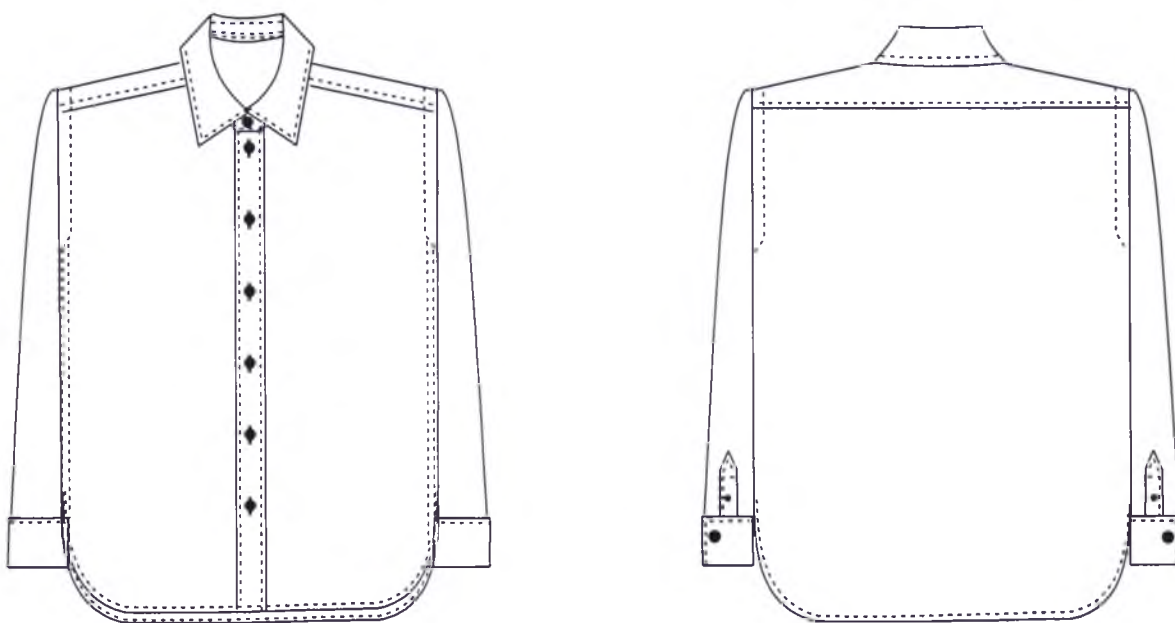
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів (у вигляді графічних схем збирання);



- Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла - коміру і з'єднання його з горловиною (в табличній формі) та запропонувати варіанти з'єднання рукава, підокатників та плечової накладки з проймою виробу (представити варіанти графічних схем збирання вузла з указанням кодів стібків та класів обладнання, що використовується).



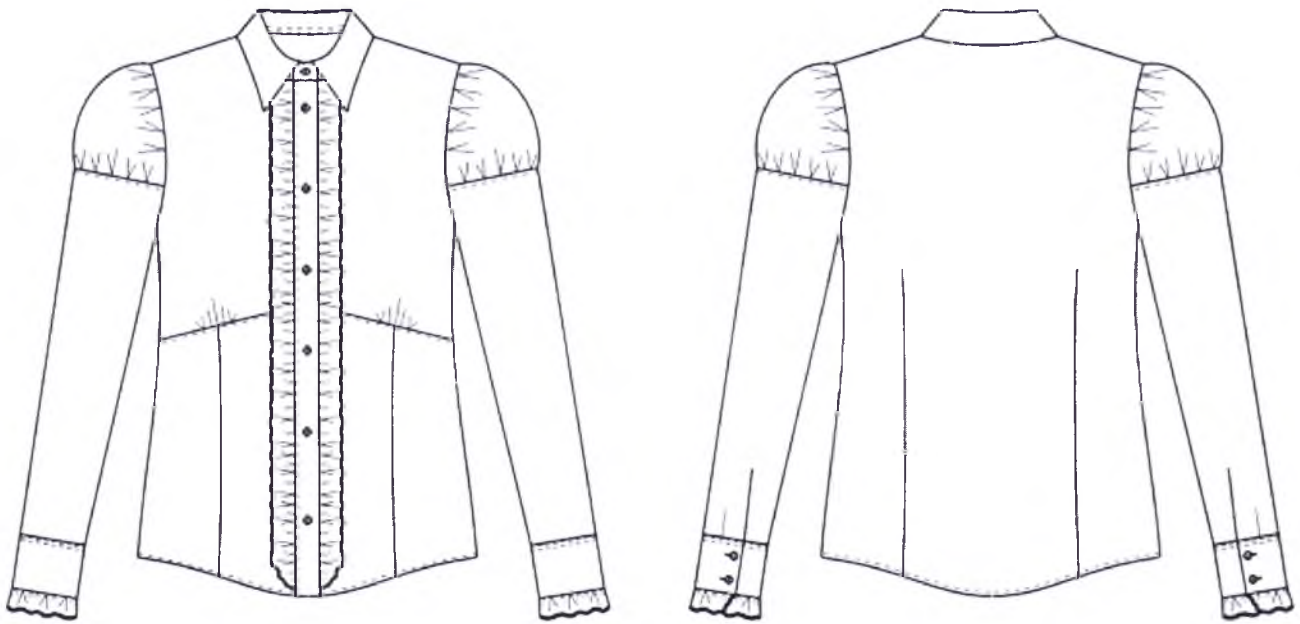
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання).



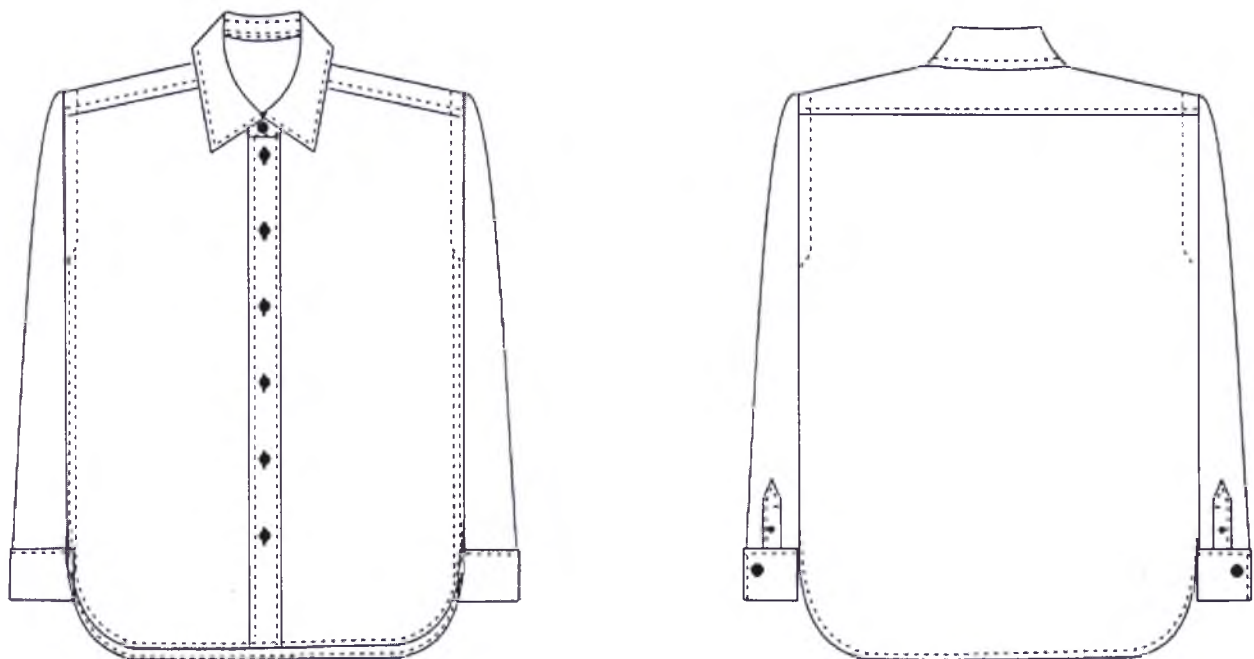
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання).



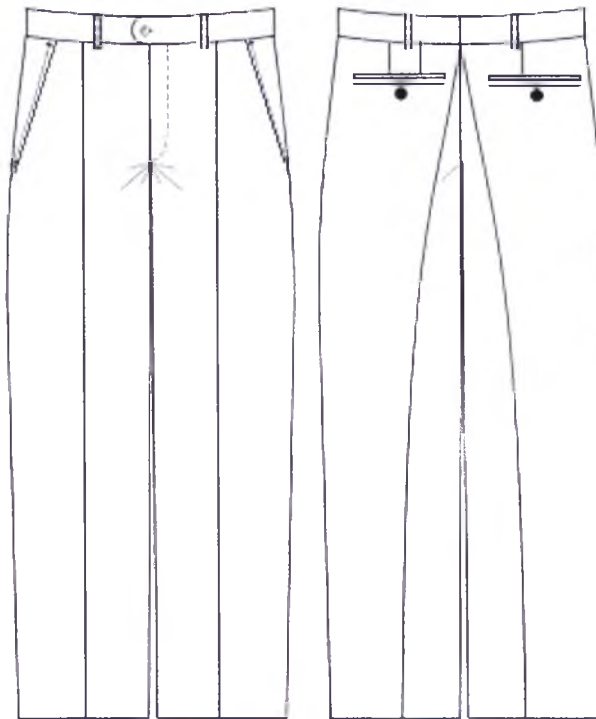
- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання).



- Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла – коміру з пришивним стояком (в табличній формі) та запропонувати варіанти обробки застібки (представити варіанти графічних схем збирання вузла з укаванням кодів стібків та класів обладнання, що використовується). Провести порівняльний аналіз запропонованих варіантів.



- Для швейного виробу, представленого на рисунку, надати характеристику методів обробки основних вузлів та швів (у вигляді графічних схем збирання).



II КОНСТРУЮВАННЯ ВИРОБІВ

Дисципліна «Конструювання виробів» є базовою у підготовці студентів спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн).

Метою дисципліни є формування у студентів фахових знань та вмінь для подальшого викладання спеціальних дисциплін учням ПТНЗ, коледжів, технікумів та студентам вищих навчальних закладів.

Завданням навчальної дисципліни «Конструювання виробів» є вивчення основ та методик конструювання одягу різного асортименту, вивчення особливостей побудови конструкцій різних покроїв, освоєння знань технічного моделювання конструктивних основ, розробка конструкторської документації на виготовлення швейних виробів в умовах промислового виробництва.

- Побудова схеми конструктивної основи плечового виробу. Вихідні дані та попередній розрахунок.
- Конструктивна основа жіночої сукні з вшивним одношовним рукавом. Вихідні дані та попередній розрахунок.
- Склад робочої конструкторської документації на швейні вироби.
- Конструктивна основа одношовного рукава. Взаємозв'язок рукава з проймою.

- Побудова конструкції чоловічих штанів класичного крою. Вихідні дані для конструювання чоловічих штанів.
- Конструювання прямої спідниці. Вихідні дані для конструювання поясних виробів.
- Побудова конструкції жіночих штанів класичного крою. Вихідні дані.
- Побудова конструкції чоловічих штанів класичного покрою. Вихідні дані для конструювання чоловічих штанів.
- Особливості побудови конструкцій плечових виробів з поглибленою проймою. Зміна конфігурацій ліній та окату в залежності від величини поглиблення пройми. Приклад побудови.
- Особливості побудови конструкцій плечового виробу з суцільновикроєними рукавами крою “кімоно”.
- Первинна проробка конструктивних основ. Види модифікування конструкції. Приклади.
- Методи формоутворення, що використовуються при проектуванні швейних виробів.
- Розробка конструкції похідних покроїв на основі класичного крою з вшивним рукавом. Приклад.
- Конструктивні особливості основи жіночих штанів наповненої форми (зі складками на талії).
- Побудова конструкції вшивного двухшовного рукава. Зв'язок рукава з проймою.
- Побудова схеми конструкції основи плечового виробу. Вихідні дані та попередній розрахунок.
- Побудова конструктивної основи вшивного двухшовного рукава з верхнім та нижнім зрізами. Його зв'язок з проймою.
- Конструкція прямої спідниці. Вихідні дані для конструювання виробів.
- Побудова конструкції жіночого пальта напівприлеглого силуету з вертикальними рельєфами.
- Зарисовка зовнішнього вигляду та опис художньо-технічного оформлення зразка моделі. Приклад.

III ПСИХОЛОГІЯ

Питання з вікової психології передбачають знання особливостей психічного та особистісного розвитку людини на різних етапах її життя.

- Теорії розвитку людини.
- Біогенетичні теорії вікового розвитку та їх представники.
- Вікова періодизація психічного розвитку.
- Поняття вікової кризи.
- Методи вікової психології. Розвиток. Формування. Становлення.
- Психологічні особливості підлітка.
- Психологічні особливості юнацтва.
- Вікові особливості інтелектуальної діяльності.

- Вікові особливості інтелектуальної діяльності.
- Психологія пізнавальної діяльності.

ІV ПЕДАГОГІКА

Метою питань з педагогіки є перевірка знань студентів про закономірності цілі, принципи змісту, методів і форм навчання й виховання, контролю й оцінки знань.

- Методи активізації пізнавальної діяльності.
- Акселерація та ретардація.
- Завдання основних напрямів всебічного розвитку особистості.
- Класифікація методів навчання.
- Традиційні методи навчання.
- Форми організації навчання.
- Урок: типи і структура.
- Контроль і оцінка знань учнів.
- Види, форми й методи контролю та оцінки підготовленості учнів.
- Суть процесу виховання.
- Характеристика принципів виховання.
- Основні вимоги принципів виховання.
- Основні напрями виховання.
- Поняття про методи виховання та їх класифікація.
- Методи безпосереднього виховного впливу.
- Сутність самовиховання.
- Методи самовиховання.

V МЕТОДИКА ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ

Наведені питання з курсу “Методика професійного навчання” дібрано з урахуванням специфіки навчальної діяльності інженера-педагога, дизайнера-педагога, які включають два компоненти – інженерно-технологічний і педагогічний, дизайнерський і педагогічний.

- Методика підготовки та проведення лабораторно-практичних робіт зі спеціальних дисциплін швейного профілю.
- Поняття методичної діяльності, її основні характеристики.
- Постановка дидактичних цілей виробничого навчання.
- Підготовчий період виробничого навчання у ПТНЗ швейного профілю, його цілі та завдання.
- Застосування словесних та наочних методів навчання при вивченні нового матеріалу до спеціальних дисциплін швейного профілю.
- Постановка виховних та розвиваючих цілей професійного навчання швейників.

- Міжтемні зв'язки, їх типи.
- Форми організації процесу навчання у професійно-технічних навчальних закладах.
- Структура навчального плану підготовки робітників швейного профілю.
- Методи побудови плану тексту.
- Навчально-виробничі майстерні в ПТНЗ швейного профілю. Загальні вимоги до навчально-виробничих майстерень швейного профілю.
- Поняття опорного конспекту, вимоги та способи його дозування.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ (за шкалою ECTS)

За підсумками віступного іспиту абітурієнт може набрати від 0 до 100 балів включно. Загальна кількість балів отримана абітурієнтом переводиться викладачем у оцінку ECTS та оцінку за національною шкалою оцінювання.

Загальні критерії оцінювання робіт

Оцінка за бальною шкалою	ECTS - оцінка	Традиційна академічна оцінка
90-100	A	5 (відмінно)
82-89	B	4 (добре)
75-81	C	
67-74	D	3 (задовільно)
60-66	E	
35-59	FX	2 (незадовільно)
1-34	F	

Дизайн-технології швейних виробів Література

- 1 Кокеткин П.П., Кочеруга Т.Н., Баришникова В.И. и др. Промышленная технология одежды: Справочник. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.
- 2 Супрун Н.П., Орленко Л.В., Дрегуляс Е.П., Волинець Т.О. Конфекціонування матеріалів для одягу: Навчальний посібник. – К.:Знання, 2005 – 159 с.
- 3 Патлашенко О.А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навч.пос. – К.: Арістей, 2003. – 288 с.
- 4 Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. М.: Легпромбытиздат, 1991. - 416 с.
- 5 Борецька Є.Я. Легкий жіночий і дитячий одяг. К.: Вища школа, 1995. – 384 с.
- 6 Промышленные швейные машины.: Справочник /Кузьмичев В.Е., Панина Н.Г. - М.: "В зеркале", 2001. - 252 с.
- 7 ДСТУ 2162-93 "Технологія швейного виробництва. Терміни та визначення". К.: Держстандарт України, 1993. - 13 с.
- 8 ДСТУ 3321:2003 СКД. Терміни та визначення основних понять. - К.: Держспоживстандарт України, 2005. - 50 с.

- 9 ДСТУ ISO 4915:2005 Матеріали текстильні. Типи стібків. Класифікація і термінологія.- К.: Держспоживстандарт України, 2005. - 45 с.
- 10 Мигальцо И.И., Третьякова Л.И и др. Термические процессы в швейной промышленности – К.: Техника, 1987. – 213
- 11 ДСТУ ISO 4916:2005 Матеріали текстильні. Типи швів. Класифікація і термінологія - К.: Держспоживстандарт України, 2005. - 60 с.

Конструювання виробів Література

Перелік основної літератури

№ п/п	Назва	Автор
1.	Конструирование одежды с элементами САПР	Е.Б.Коблякова
2.	Лабораторный практикум по конструированию одежды	Е.Б.Коблякова
3.	Конструктивное моделирование одежды	А.И.Мартынова Е.Г.Андреева
4.	Методы построения разверток при проектировании одежды	Л.А.Агошкин
5.	Методическое пособие по подготовке закройщиков для работы в ателье высшего разряда. Часть I, II.	Центр развития Моды
6.	Конструирование верхней женской одежды	Л.А.Агошкин М.М.Петрик И.А.Кисленко
7.	Інженерне-проектування швейних виробів	А.Т.Сушан
8.	Основи конструювання одягу	О.А.Патлащенко
9.	Побудова лекал деталей одягу різного призначення	А.Л.Славінська

Психологія Література

1. Савчин М.В., Василенко Л.П. Вікова психологія: Навчальний посібник. – К.: Академвидав, 2005. – 360 с. (Альма-матер)
2. Вікова та педагогічна психологія: Курс лекцій. Частина 1. / Упор. В.П. Прима. – К.: КНУТД, 2008. – 44 с.
3. Вікова та педагогічна психологія: Навчальний посібник. / О.В. Скрипченко, Л.В.Долинська, З.В.Огороднійчук та ін. 2-ге вид. – К.: Каравела, 2007. – 400с.
4. Вікова та педагогічна психологія (курс лекцій): Навчальний посібник. – Київ: Центр навчальної літератури, 2005. – 128 с.

Педагогіка Література

1. Лозниця В.С. Психологія і педагогіка: основні положення. Навчальний посібник для самостійного вивчення дисципліни. – К.: “ЕксОб”, 2001. – 304с.

2. Кузьмінський А.І., Омеляненко В.Л. Педагогіка: Підручник. – К.: Знання-Прес, 2003. – 418с. – (Навчально-методичний комплекс з педагогіки).
3. Ягунов В.В. Педагогіка: Навчальний посібник. – К.: Либідь, 2002. – 560 с.

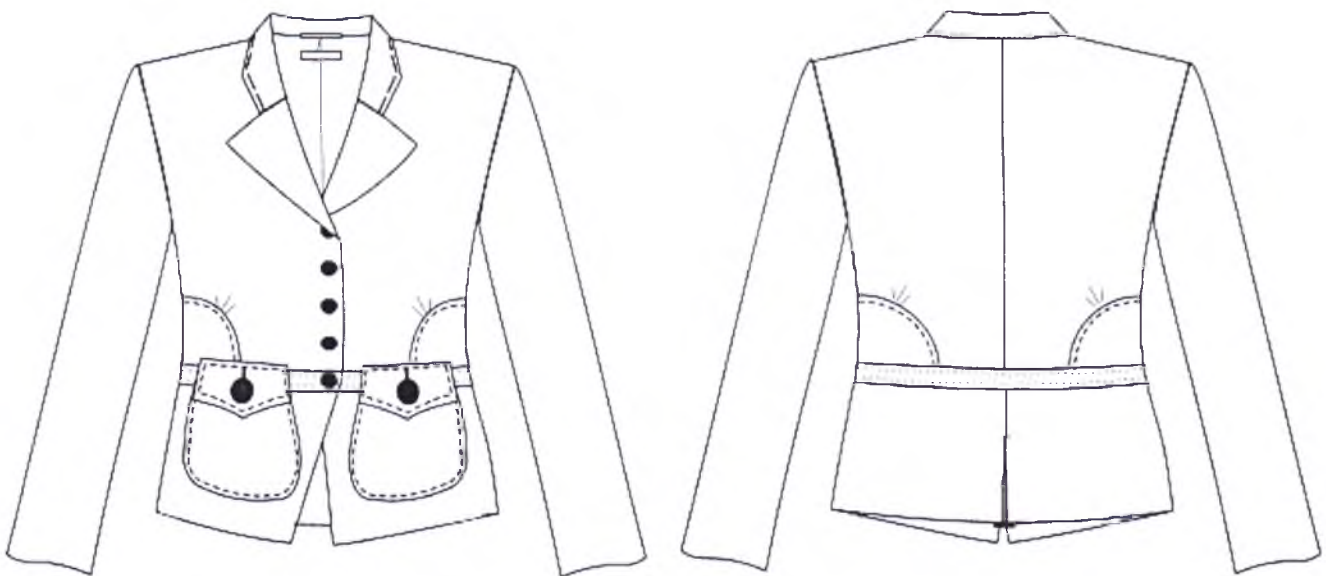
Методика професійного навчання Література

1. Методика професійного навчання: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. / О.Е. Коваленко; Нар.укр.акад. – Х.: Вид-во НУА, 2005. – 360 с.
2. Коваленко Е.Э. Методика професійного навчання. Учебник для инженеро-педагогов, преподавателей спецдисциплин системы профессионально-технического и высшего образования – Х.: ЧП «Штрих», 2003. – 480 с.

ЗРАЗКИ БІЛЕТІВ

Білет №

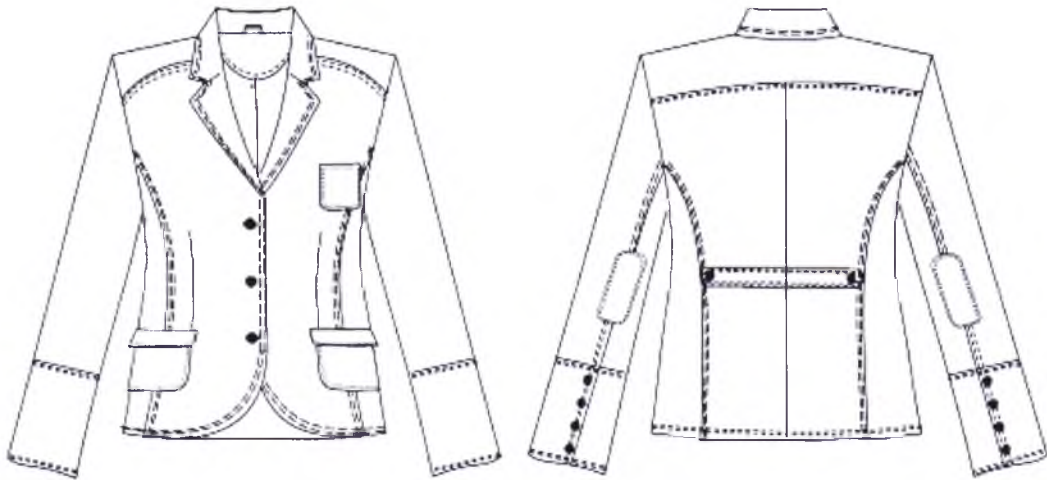
1. Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла - накладну кишеню з підкладкою (в табличній формі) та запропонувати варіанти обробки низу виробу (представити варіанти графічних схем збирання вузла з указанням кодів стібків та класів обладнання, що використовується). Провести порівняльний аналіз запропонованих варіантів.



2. Методика підготовки та проведення лабораторно-практичних робіт зі спеціальних дисциплін швейного профілю.
3. Конструктивна основа жіночої сукні з вшивним одношовним рукавом. Вихідні дані та попередній розрахунок.

Білет №

1. Поняття вікової кризи.
2. Для швейного виробу, представленого на рисунку, скласти технологічну послідовність обробки вузла - коміру і з'єднання його з горловиною (в табличній формі) та запропонувати варіанти обробки накладної кишені з підкладкою (представити варіанти графічних схем збирання вузла з указанням кодів стібків та класів обладнання, що використовується). Провести порівняльний аналіз запропонованих варіантів.



3. Побудова конструкції чоловічих штанів класичного крою. Вихідні дані для конструювання чоловічих штанів.