

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості»

Профіль програми освітнього ступеня «магістр»	
<i>Тип та обсяг програми</i>	Освітньо-професійна, 90 кредитів ЄКТС/ 1,5 роки.
<i>Вищий навчальний заклад</i>	Київський національний університет технологій та дизайну, Україна
<i>Ліцензія</i>	Серія АЕ № 636427 від 20.05.2015
<i>Акредитація</i>	Сертифікат НД–IV № 1175290 від 10.06.2015 р. термін дії до 01.07.2020 р.
<i>Рівень програми, тип диплому</i>	Другий рівень вищої освіти, одиничний
<i>Галузь знань</i>	18 Виробництво та технології
<i>Спеціальність</i>	182 Технології легкої промисловості
<i>Кваліфікація</i>	Магістр з моделювання, конструювання та художнього оздоблення виробів легкої промисловості
А	Ціль програми
	Надати освіту в галузі моделювання, конструювання та художнього оздоблення одягу та інших виробів легкої промисловості в індустрії моди із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів на здобуття здатності розробки проектної концепції та прогностичної моделі формування асортименту виробів різного призначення.
В	Характеристика програми
1	<i>Предметна область, напрям</i> Обов'язкові дисципліни – методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності, сучасні технології моделювання та художнього оздоблення одягу, теорія моди і фешн-індустрія, охорона праці в галузі, ділова іноземна мова, переддипломна і науково-дослідна практики (13%), дисципліни вільного вибору (25%), знання іноземної мови (10%), факультативи (10%).
2	<i>Фокус програми та спеціалізації</i> Загальна програма в області моделювання, конструювання та художнього оздоблення виробів легкої промисловості. Акцент робиться на формування структури дизайн-проектів і створення високоестетичного, ергономічного, конкурентоспроможного одягу та інших виробів легкої промисловості.
3	<i>Орієнтація програми</i> Програма орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі моделювання, конструювання та художнього оздоблення виробів легкої промисловості, враховує специфіку роботи швейних підприємств різної потужності в індустрії моди, наукових установ, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру.
4	<i>Особливості програми</i> Програма розвиває перспективи стажування і практичної підготовки за кордоном в рамках міжнародних проектів. Виконується в активному дослідницькому середовищі, зорієнтована на виконання реальної структури дизайн-проектів, реалізацію програми міжнародної академічної мобільності учасників освітнього процесу, в тому числі за програмою «Подвійний диплом».
С	Працевлаштування та продовження освіти
1	<i>Працевлаштування</i> Керівні посади на швейних підприємствах головним модельєром-конструктором одягу, головним конструктором, технологом, дизайнером в ательє, дизайн-студіях, в наукових організаціях інженером-дослідником, консультантом, керівником швейного підприємства легкої промисловості, в освітянських установах викладачем, експертом у сфері індустрії моди, промислового

		дизайну, розваг та відпочинку.
2	<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня за галуззю знань, що узгоджується з отриманим дипломом магістра або є суміжною – докторські освітньо-наукові програми вищої освіти; а також здобуття другої вищої освіти магістерського рівня за спорідненою галуззю, що розширює перспективи професійної кар'єри спеціаліста з дизайн-проектування одягу та інших виробів легкої промисловості.
D	Стиль та методика навчання	
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Основні підходи, методи та технології, які використовуються в програмі – студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання через електронні освітні ресурси, розміщені в інформаційному середовищі «Модульне середовище навчального процесу», навчання через лекції, лабораторні роботи, практичні заняття із мультимедійними презентаціями на основі сучасних комп'ютерних технологій, самостійна робота в МСНП і на основі підручників, навчальних посібників та конспектів, консультацій із викладачами, оцінювання творчих і промислових колекцій одягу.
2	<i>Методи оцінювання</i>	Тестування знань, презентації, звіти лабораторних і практичних робіт, звіти про практику, портфоліо, контрольні роботи, курсові (проектні) роботи, розрахунково-графічні роботи, усні та письмові екзамени, виконання дипломної роботи або проекту.
E	Програмні компетентності	
1	<i>Загальні</i>	<p>Здатність до аналізу та синтезу. Організація та проведення системно-структурного аналізу наукової і творчої складових проекту відповідно до дизайн-концепції, оптимізація процесів забезпечення якості на всіх етапах.</p> <p>Планування та розподіл часу. Здатність розробки дизайн-проектного завдання та своєчасної поетапної його реалізації в рамках відведеного часу з наголосом на послідовне та якісне його виконання.</p> <p>Здатність адаптуватися до нових ситуацій. Здатність орієнтуватися в питаннях професійної діяльності, розвинути адаптивність та пошук шляхів та підходів до послідовного вирішення завдань.</p> <p>Автономність і відповідальність. Здатність до самоорганізації пошуково-дослідної та проектної професійної діяльності фахівця в індустрії моди, обґрунтування вибору дослідницько-інноваційних методів.</p>
2	<i>Спеціальні (фахові)</i>	<p>Навички управління інформацією. Уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел для вирішення наукових і творчих завдань в галузі професійної діяльності, прогнозування якості на всіх етапах дизайн-проектування і виготовлення виробів.</p> <p>Дослідницькі навички і уміння. Здатність застосовувати теоретичні знання та проектні навички для оволодіння основами теорії та дослідницько-інноваційними методами дослідження дизайн-проектування одягу, оцінювання їх результатів.</p> <p>Здатність генерувати нові ідеї (креативність). Формування креативної особистості фахівця в області індустрії моди, який досконало володіє сучасними інноваційними методами дизайн-проектування і просування нових моделей одягу.</p> <p>Авторський нагляд за втіленням дизайн-проекту. Експерте оцінювання інноваційного потенціалу науково-творчих розробок дизайн-проекту з подальшою реалізацією авторського контролю.</p> <p>Планування і управління дизайн-проектами. Здатність до організації, планування, виконання та просування дизайн-проектування одягу, прогнозування якості на всіх етапах цього процесу, формулювання</p>

	<p>мети, визначення критеріїв і показників художньо-конструкторських пропозицій.</p> <p>Розробка комплексних дизайн-проектів. Здатність активізувати творчий пошук для створення нових художньо-конструкторських і технічних рішень моделей одягу, аксесуарів та їх колекцій.</p>
--	--

F	Програмні результати навчання
	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність продемонструвати навички розробки проектної концепції та прогностичної моделі формування асортименту одягу і виробів різного призначення. • Здатність продемонструвати знання культури проектної діяльності, методик теоретичної та практичної роботи, класичної та інноваційної технологій для наукової організації та управління процесами проектної діяльності. • Здатність продемонструвати теоретичні і експериментальні навички щодо застосування сучасних методів моделювання та художнього оздоблення для розробки моделей і колекцій моделей одягу з використанням сучасних модних тенденцій, стильових рішень та нових досягнень галузі, науки, техніки та мистецтва на основі системного підходу. • Здатність продемонструвати практичні навички підготовки презентацій, складання звітів на закінчені дизайнерські розробки, наукових звітів про результати виконаної роботи, практичних рекомендацій. • Здатність продемонструвати знання та розуміння змісту та етапів розробки проектно-конструкторської документації на промислову колекцію моделей виробів легкої промисловості. • Здатність продемонструвати знання та розуміння задач дослідження, науково-обґрунтованого вибору методів теоретичної і експериментальної роботи, інтерпретації і презентації результатів наукових досліджень. • Здатність здійснювати контроль на кожному робочому місці та своєчасним оновленням інструкційного матеріалу на основі існуючих умов виробництва з урахуванням вимог техніки безпеки, охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту. • Здатність застосувати навички реалізації асоціативного образу при проектуванні систем моделей одягу високої художньої виразності на основі використання різних творчих джерел. • Здатність розробляти сучасні і перспективні високоестетичні і ергономічні моделі одягу різних силуетних і об'ємно-просторових форм, аксесуарів з подальшим просуванням їх у фешн-індустрії. • Здатність продемонструвати системні знання та розуміння з індустрії моди та її компонентів, сучасного стану та динаміки розвитку моди, fashion-маркетингу, брендингу, мерчандайзингу тощо. • Здатність продемонструвати знання і практичні навички з оцінювання інноваційного потенціалу нових рішень виробів. • Оволодіння практичними навичками експертизи і реалізації авторського контролю розроблених моделей одягу та їх систем, в тому числі при впровадженні у виробничі процеси, індустрію моди. • Здатність продемонструвати знання щодо принципів розробки творчих і промислових колекцій нових моделей жіночого, чоловічого і дитячого одягу різного призначення та інших виробів легкої промисловості.